故宫里的博物学

给孩子的清宫海错图

· 乾隆皇帝枕边书
· 妙趣动物有故事



夏雪 著
【清】聂璜 绘

故宫出版社　中信出版集团

版权信息

书名:故宫里的博物学：给孩子的清宫海错图

作者:夏雪

绘者:（清）聂璜

ISBN:9787521703757

中信出版集团制作发行

序言

“海错”是中国古代对于种类繁多的海洋生物和海产品的统称，取《尚书·禹贡》中“厥贡盐絺，海物惟错”之意。古代有一些以“务专”而出名的文人画家，但他们通常只专注于画梅兰竹菊、花鸟人物，像聂璜这样绘制海错的画家极少。《海错图》是聂璜唯一存世的作品，后人对聂璜的生平知之甚少，各种传世文献中也找不到关于聂璜的记载，因此我们只能通过《海错图》中的题序、赞、跋文等进行推断和考辨。

聂璜，字存庵，号闽客，钱塘（今属浙江杭州）人，生卒年不详，推测其出生于明末清初。聂璜的艺术生平大致可以分为两个阶段：前期迁居台瓯（今浙江台州、温州一带），于康熙二十六年（1687年）绘制完成《蟹谱三十种》；后期云游四方，于康熙三十七年（1698年）绘完其余物种，并与蟹谱部分集合为《海错图》。聂璜不仅学识渊博，还能够细致观察、实地亲测、推敲辨析，再加上画技娴熟，因此他所绘的《海错图》能在当时脱颖而出。

《海错图》整套画谱中并无任何敬献之语，也就是说，聂璜画海错并不是为了进呈给皇帝的，这是少数来自民间后被皇宫收藏的画谱之一。据《清宫内务府造办处活计档》记载，《海错图》是在雍正四年（1726年）被收入清宫造办处的，雍正皇帝曾多次翻阅。继位的乾隆皇帝还曾连下数道圣旨要求将这本书送给他看，并将其存放于重华宫内，后著录于《石渠宝笈续编》中。

《海错图》共四册，第一至三册收藏在故宫博物院，第四册藏于台北故宫博物院。

《海错图》所描绘的生物物种，绝大部分是“取其可见可知者”，既有百姓常见、易见的生物，也有进贡用于御膳的珍贵种类，还有难见或是神话传说中的奇鱼、异鱼，聂璜还对所挑选的物种进行绘名、写赞，引经据典加以解释说明。这是一本实用性很强的图志，具有极高的物种参考价值，为研究我国古代海洋生物提供了重要材料。另一方面，《海错图》以标本式构图，尽可能真实地展现了海洋世界的丰富多彩，在我国传统绘画史上独树一帜，具有重要的文化艺术价值。

《海错图》描绘了生物物种、传说化生动物、非生命物质共三百余种。聂璜画的《海错图》，用色绘形大胆，想象奇绝瑰丽，他笔下的海错或憨萌可爱，或张扬凶恶，或丑陋夸张，无不让人印象深刻。他还用简洁、诙谐的语言，将画中生物的来龙去脉做了说明，既有说赞，又有考辨，读来妙趣横生，让人回味无穷。

故宫博物院书画部副研究馆员
文金祥

编者导读

《海错图》流转于民间，在雍正四年进入皇宫，并在乾隆三年（1738年）二月，进入乾隆视线。这套图谱每册开篇第一幅画钤有“乾隆御览之宝”“重华宫鉴藏宝”“石渠宝笈”等印，可见乾隆对这套书的喜爱。皇帝虽执掌万里江山，却不能事事亲眼所见、亲耳所闻，他也渴望了解这神奇的大千世界，赏尽天下的奇珍异兽。这种好奇心，与普通人没有太大分别。

2020年，是紫禁城建成六百周年。在此，故宫出版社、中信出版集团特地为广大少年儿童策划了以《海错图》为蓝本的《故宫里的博物学·给孩子的清宫海错图》，希望让孩子们也能认识到《海错图》的价值。

这本书综合考虑每种动物的特点，从《海错图》中甄选了四十种动物，在各种史书、笔记、小说等古代文献中选取素材，以讲故事的形式将传统文化与现代动物学知识（如外貌、生活环境、习性等）融合在了一起，并辅以《海错图》原画和所配文字，将它打造成适合孩子阅读的通识类读物。

这四十种动物分为七类，即鳞部、兽部、虫部、介部、羽部、化生、传说：“鳞部”十六篇，它们大多是古人口中啧啧称赞的海鲜。例如鲈鱼，古人对它赞不绝口，有诗云：“江上往来人，但爱鲈鱼美。”通过它的故事，可以了解我国古代独特的饮食文化。“兽部”两篇，主要介绍大型海洋哺乳动物。例如海鰌，我国古代的小型战舰中的海鰌（鳅）船就是根据这种动物发明的。“虫部”四篇，介绍了棘皮动物、软体动物、刺胞动物、腔肠动物等。例如珊瑚，它不是贝类，

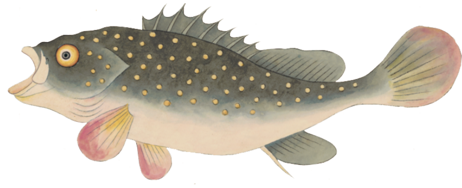
而是珊瑚虫的“遗骸”。“介部”九篇，分别介绍了贝类、节肢动物和爬行动物。例如西施舌，它的得名源于一段凄惨的故事。“羽部”两篇，介绍了两种生活在大海附近的水鸟及其与人类生活的联系。“化生”和“传说”共七篇，介绍了一些化生和传说动物，它们大多是古人无法解释的自然现象、动物形象和图腾等。

为了保留《海错图》古朴的韵味，每篇文章的标题都使用了原画的名字。虽然有些名字不为人熟知，但是能够帮助读者了解它们在古时候的名称，有助于阅读和学习古文。在古人考证的基础上，结合现代科学研究结果，对书中所描述的生物重新进行了审读，并依据史料、现代科学知识等进行分析，更具科学性。有些原画的名字是动物某科或属的名字，著者尽量参照图画辨别它是哪一种动物，以这种动物为对象来完成写作。考虑到将有些动物学知识插入文中，会影响文章的趣味性和连贯性，所以在文章左侧或右侧的分栏中列举了动物的中文名、拉丁名、主要食物、栖息地和分布范围。

在写作风格和手法上，《故宫里的博物学·给孩子的清宫海错图》引用《海错图》画谱中的原版手绘图，并从古书、典籍记载的相关史料中寻找该物种或现象存在的依据，结合风俗文化、现代科学研究结果，用通俗的语言进行分析，向小读者们介绍它们的特点及其与人类生活的关系。

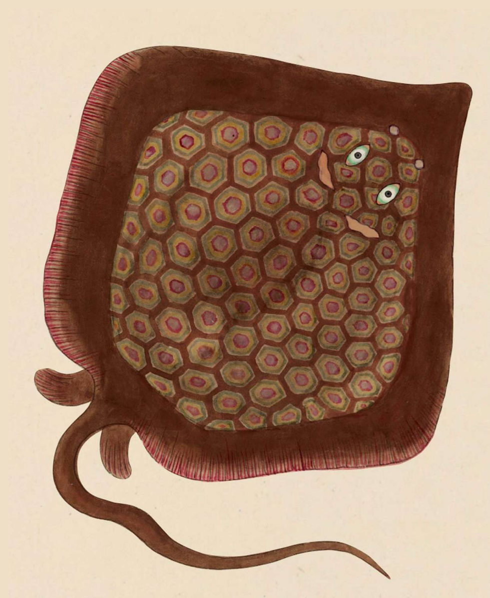
《故宫里的博物学·给孩子的清宫海错图》既严谨、科学，又通俗易懂、风趣幽默，在为孩子讲述中国历史中海洋生物故事的同时，又以博物学视角，从历史、民俗、动物、神话等方面，为孩子介绍它们背后的神话传说、文化渊源、历史演变、地理环境及生活习性等，让孩子们通过海洋生物之窗，读着有趣的故事，欣赏着《海错图》精美的原画，循着前人的足迹，了解中国这片土地上曾经发生的事情，了解那些早已经消失了的或者尚且存在的动物的故事，了解它们的生存环境、生活习性等知识，走进神秘而有趣的海洋世界。

中信童书



壹

鱗部



鲈鱼



中文名 松江鲈
拉丁名 *Trachidermus fasciatus*

主要食物

虾、小型鱼类。

栖息环境

近河口浅海水域，洄游于咸淡水和淡水之间。

分布范围

中国、朝鲜、日本、菲律宾等国海域。

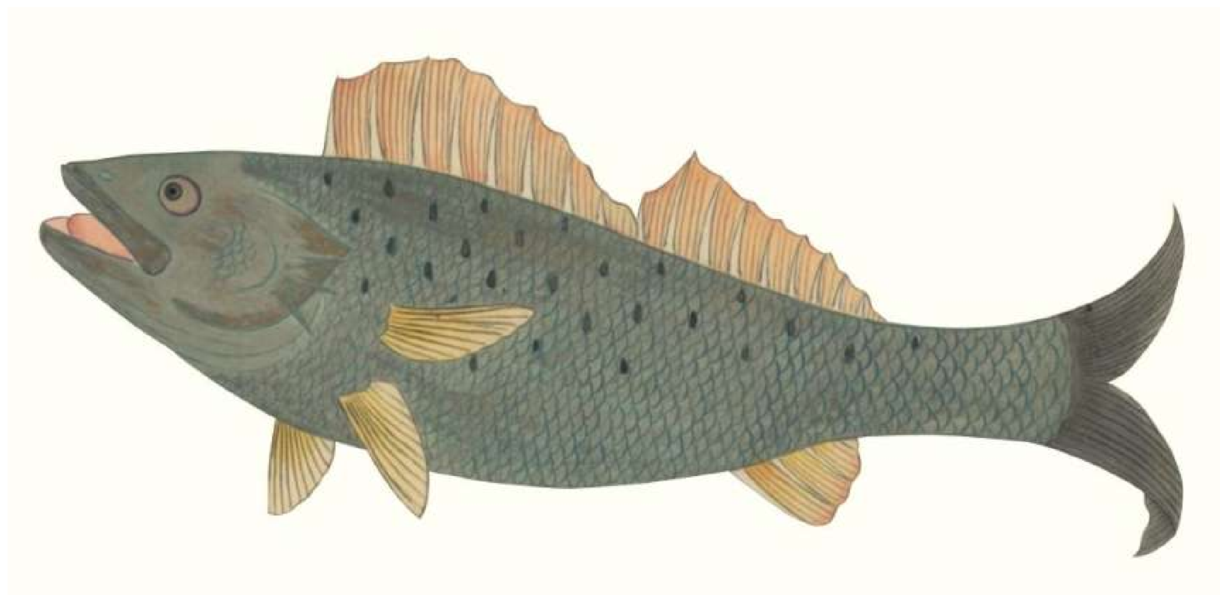
三国时期，在吴国境内有一条大江，叫松江（今称吴淞江）。江水源自太湖，最终流入大海。江中专产一种让古人赞不绝口的鱼，古人叫它鲈鱼、四鳃鲈，今人称之为松江鲈。范仲淹曾赋诗道："江上往来人，但爱鲈鱼美。"

古人吃鲈鱼，喜欢做成鲈鱼脍（生鱼片），鱼肉洁白似雪、肥嫩鲜美、少刺不腥，吃过之后口留余香，回味无穷！莼羹鲈脍曾是吴地的标志性美食，还有人曾因思念它的美味而留下了一段佳话。

西晋文学家张翰，吴郡吴县（今江苏苏州）人，非常有才华，为齐王司马冏所赏识，被任命为大司马东曹掾，但他为人疏旷不拘，一直想要辞官而苦于没有合适的理由。有一天，一阵秋风吹来，他想起了家乡的菰菜、莼羹，还有鲈鱼脍，便以此为借口向齐王请辞回家。大概是因为鲈鱼脍太美味、太有名了，连齐王都挽留不住他。不久之后，齐王兵败，好多人都受到了牵连，张翰却幸免于难。也许，张翰早已看清了当时的局势，只是假借莼鲈之思躲过一劫罢了。

松江鲈体形不大，身上没有鳞片，但脑袋和嘴都比较大，还长有细小的牙齿。它的鳃孔前面各生有一个与鳃形状、颜色都十分相似的橙色褶皱，看起来就好像有四个鳃一样，因此古人又称它为“四鳃鲈”。

松江鲈是洄游性鱼类，冬季游到近海河口为春季产卵做准备，夏季鱼苗游回淡水中生长，到了秋天就纷纷登上人们的餐桌，难怪明代的于谦感慨：“荻花枫叶愁江渚，莼菜鲈鱼忆故乡。”



《鲈鱼》

古名：鲈鱼、四鳃鲈

文献原文

《清宫海错图》

鲈鱼，巨口细鳞而身斑，背微青，即松江之鲈，亦与四方斑鲈同。《本草》曰：食宜人，作鲊尤良，然禁与乳酪共食。多食发癖及疮。《续韵府》曰：天下之鲈皆两鳃，惟松之鲈四鳃。今考松江四鳃鲈，别是一种，非巨口细鳞之斑鲈也。予客松江，得食四鳃鲈，始知类书所引多误指也。

鲻鱼



中文名 鲻鱼
拉丁名 *Mugil cephalus*

主要食物

硅藻、摇蚊幼虫、小虾等。

栖息环境

浅海、海湾、河口等。

分布范围

太平洋、印度洋、大西洋、地中海、黑海等的近岸海区。

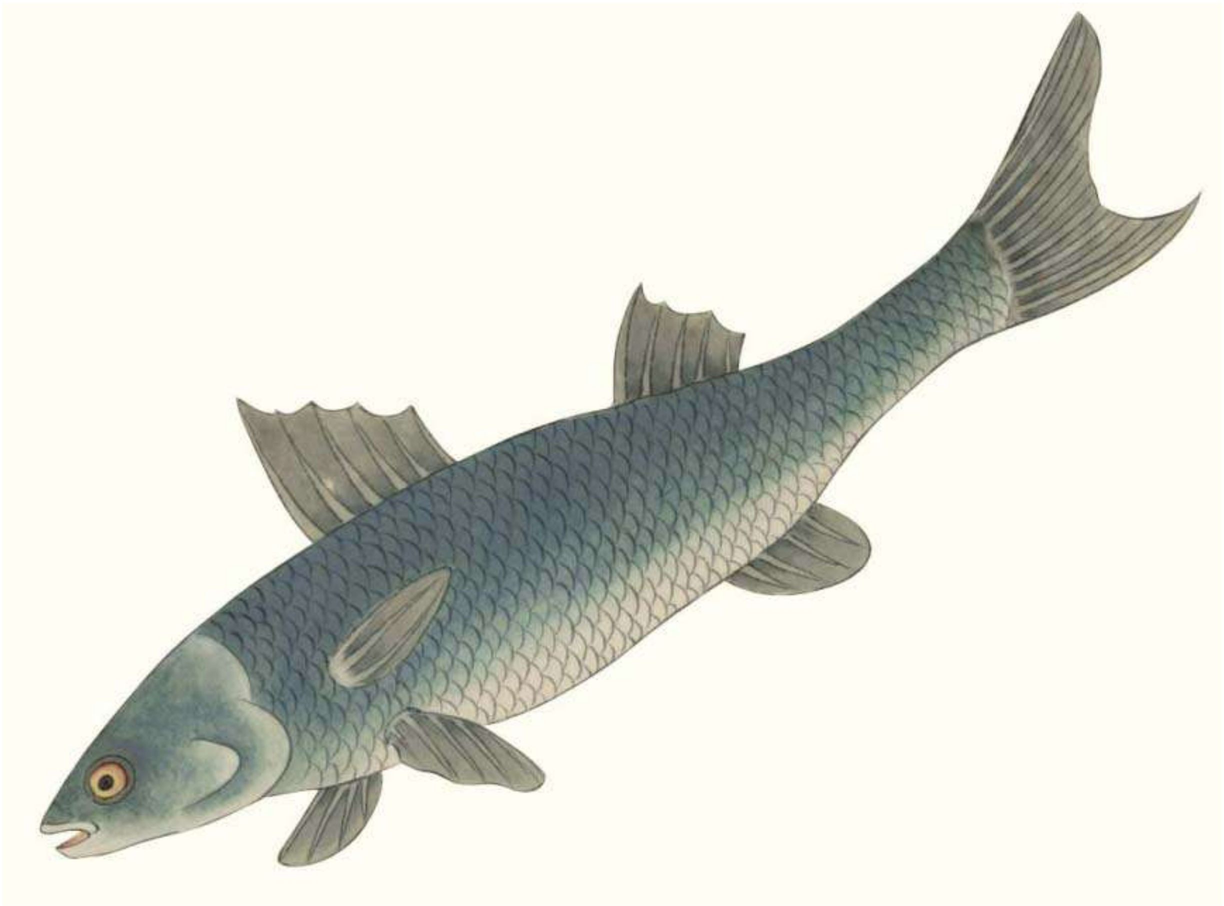
闽海（福建和浙江南部所邻海域）里有一种小鱼，每年冬天都会大量繁殖。它的鱼鳞闪着银光，身体呈银灰色，就像会发光一样。有人说它是鲻鱼的鱼苗。那么，鲻鱼是一种什么样的鱼呢?

鲻鱼有着红色的眼睛，背上长着锋利的鱼鳍。古人认为，冬天的时候，鲻鱼会藏在水底淤泥里度过，就像冬眠一样。它的嘴里还会时不时地含着泥，所以又有人说它是会吃泥的鱼。

鲻鱼营养丰富，肉嫩味美，就连吴王孙权都对它很感兴趣，听说之后想要立马解解馋。

介象是三国时期吴国著名的隐士和方士，据说他种植瓜果蔬菜，瓜果蔬菜转眼间就成熟了。有一次，他和吴王在大殿中讨论哪种鱼的肉最适合做成生鱼片，提出：“要说这肉质最佳的鱼，定是鲻鱼无疑。”于是，吴王便命人在大殿中央挖了一个正方形的小坑，往里面灌满水，而介象则一本正经地在水坑中钓起鱼来。没过多久，介象果然钓到了鲻鱼。吴王喜出望外，询问介象：“这……这鲻鱼能吃吗？”介象回答说：“这是我专门钓来供您享用的，哪有不能食用的道理呢！”于是，吴王便命令厨子将鲻鱼切成片，果然美味。

鲻鱼对盐度的适应性很强，所以它在海水和淡水中都可以生活，但主要栖息在靠近海岸的浅海、海湾、河口等温暖水域的中上层。鲻鱼为杂食性鱼类，是世界上重要的经济鱼类之一。



《鲻鱼》

古名：鲻鱼、鲻

文献原文

《清宫海错图》

《汇苑》云：松江海民于潮泥中凿池，仲春于潮水中捕小鲻盈寸者养之，秋而盈尺，腹背皆腴，为池鱼之最。其鱼至冬，能牵泥自藏。《本草》云：此鱼食池，与百药无忌，久食令人肥健。《神仙传》载：介象与吴王论鱼味，称鲻鱼为上，乃于殿前作广坎，汲水饵鲻，脍之。

河豚



中文名 东方鲀
拉丁名 *Fugu sp.*

主要食物

小鱼、小虾、蟹类、贝类、昆虫幼虫、桡足类、藻类等。

栖息环境

温带及热带海洋的中、下层。

分布范围

马来西亚、缅甸、印度、中国、韩国等国海域。

如果有一种食物味道至美，但吃了可能会有生命危险，你愿意冒险一试吗?

《海错图》中画了一种长得很可爱的鱼，叫河豚。它肉白味美，是鱼肉中的佳品。但它体内含有剧毒，烹饪的时候，必须将它的肝脏、生殖器官、生殖腺、血液等去除干净，否则人吃了会中毒甚至死亡。

清代崔旭有诗：“清明上冢到津门，野苣堆盘酒满樽。值得东坡甘一死，大家拼命吃河豚。”

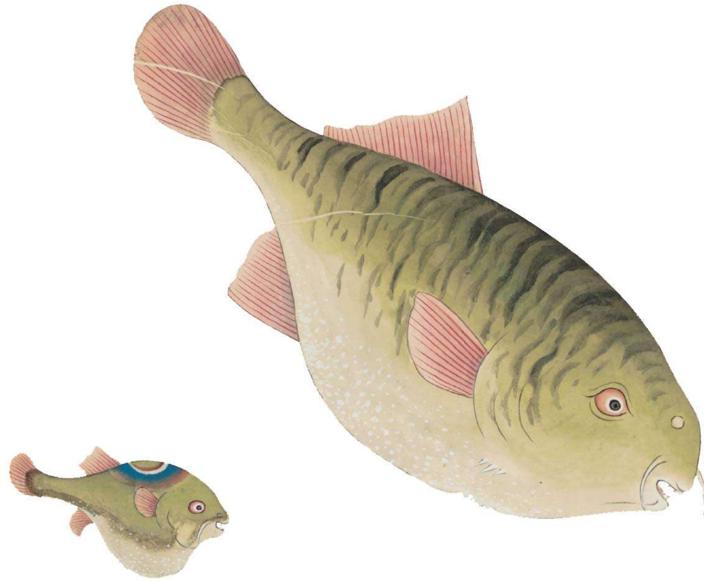
相传，江苏常州（今武进一带）盛产河豚，当地人不仅喜欢吃河豚，更以擅长烹饪河豚为傲。苏东坡住在常州的时候，特别爱吃河豚。但是，苏东坡吃了上百次河豚宴，也没有开口夸哪家做得好吃。

城中有一户士大夫人家，很会烹饪河豚。这天，主人请来苏东坡，并精心做了一桌“河豚”：烧河豚、炖河豚、蒸河豚、炒河豚……苏东坡二话不说，坐下来拿起筷子就开吃。

为了听到苏东坡对河豚宴的评价，这家人都躲在屏风后面静静地等着。没想到，苏东坡没发表任何看法，只是安静地吃着。待一桌河豚吃光，只听他啪的一声放下筷子，大声说：“今天我吃了这桌河豚，就算是死也值了！”从此以后，这家人做的河豚便在常州城出了名，而苏东坡拼死吃河豚的故事也流传开来。

不过，河豚毒怎么解呢？古人也想到了各种各样的办法，比如用槐花末、橄榄汤、粪清等，还有人提出用蒌蒿，就是“蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时”中的蒌蒿，真可谓“一物降一物”。

其实，河豚的毒是为了保护自己。遇到危险时，河豚还会用另外一种方法保护自己，那就是鼓起它布满小刺的身体，膨胀如球，装出很吓人的样子来吓唬敌人。不过，那也就是一只“纸老虎”而已。



《河豚》

古名：河豚

文献原文

《清宫海错图》

《本草》：河豚鱼江海并有，海中尤毒，肝及子入口烂舌，入腹烂肠，炙之不可近铛，以物悬之。昔人云：不食河豚，不知鱼味。其味为鱼中绝品，然有大毒，能杀人。烹此者，不但去肝，目之精、脊之血并宜去之。洗宜极洁，煮宜极熟，尤忌见尘。治不如法，人中其毒，以槐花末或龙脑水，或橄榄汤，皆可解也，粪清尤妙。……

海鲹鱼



中文名 石斑鱼
拉丁名 *Epinephelus sp.*

主要食物

甲壳类、小型鱼类、头足类动物。

栖息环境

清澈、温暖的热带及温带海洋沿岸的多岩礁、砂砾、珊瑚礁底质的水域。

分布范围

中国、日本等海域。

五月的清晨，北京城还未苏醒过来，街头的叫卖声早已不绝于耳：“赛了虎眼的来，带把的甜樱桃！面淡的慈姑来！约海鲹鱼来！……”

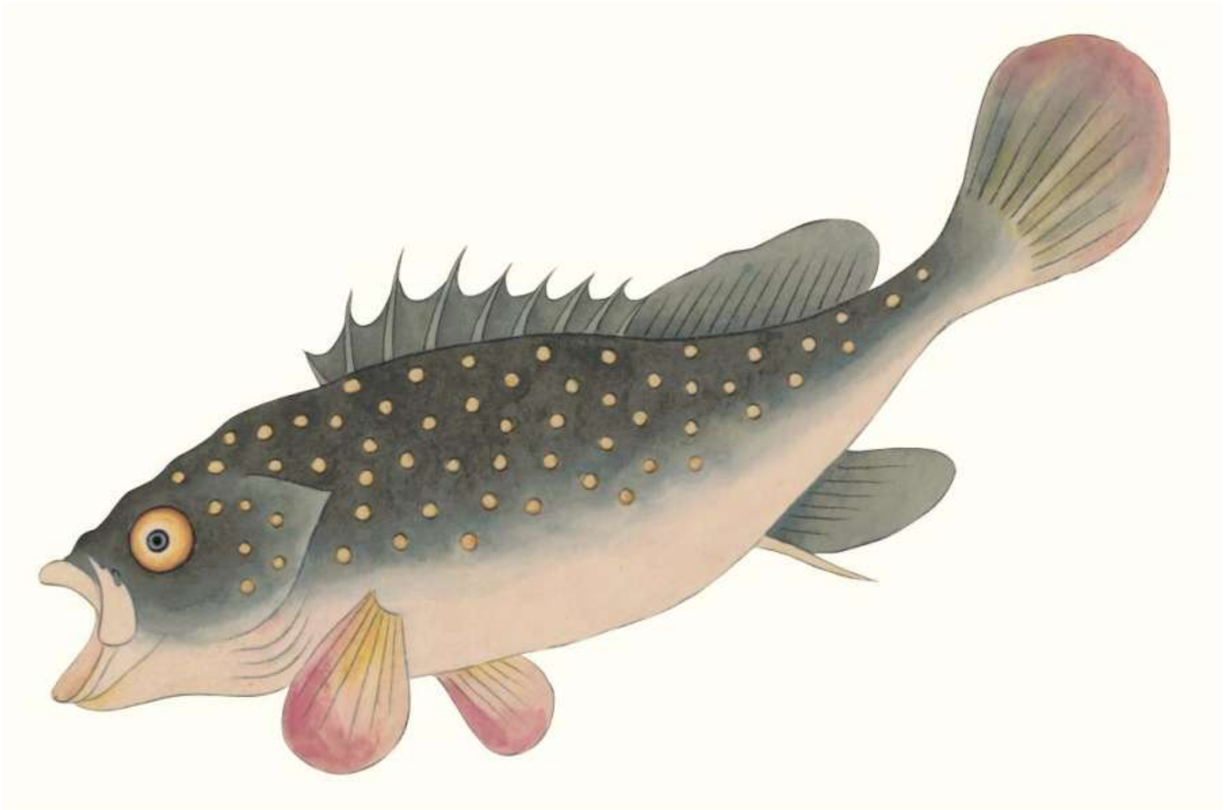
古代关于海鲹鱼的记载非常少，只在个别书中有记录。海鲹鱼全身布有黄色的斑点，生活在淡水中时则为黑色的斑点，二者长得稍微

有些差异。据说，这种鱼是由鱼和蛇交配所生，所以它身上的“刺”尖锐锋利，并且带有剧毒。

那么，海䲈鱼到底是一种什么鱼呢？根据这种鱼身上长有斑点且带有毒刺，既可以生活在海水中，也可以生活在淡水中等特点，有学者猜测，它在现实生活中的原型可能是石斑鱼。

石斑鱼，身体肥壮，嘴大，种类繁多，体形也大小不一，最大的石斑鱼可长到一米以上。它们非常凶猛，主要捕食鱼虾，也捕食比自己小的同类。大多数石斑鱼生活在热带及温带海洋的底层区域，喜欢在岩礁、砂砾、珊瑚礁周围活动。石斑鱼身上布满斑点或纹路，体色会随着环境的改变而变化，而它身上的“刺”其实是栉鳞。石斑鱼本身没有毒，但会因为吃的食物或者受周围环境的影响而在体内积累一种有毒物质。这种毒素来自生活在珊瑚礁附近的底栖微藻，毒性很强，不仅存留在石斑鱼体中，在其他以此为食的鱼类体中也可能存在。

石斑鱼蛋白质含量高，肉质鲜美。古时候，人们就很喜欢吃石斑鱼。唐代诗人李频在他的《及第后还家过岘岭》中写道：“魏驮山前一朵花，岭西更有几千家。石斑鱼鲊香冲鼻，浅水沙田饭绕牙。”闻到锅中香味诱人的石斑鱼，哪里还顾得上它带不带刺、有没有毒呢！



《海鲟鱼》

古名：海鲟鱼

文献原文

《清宫海错图》

海鲟鱼，身有黄点；淡水所产者，其斑黑，其状略异。此鱼云与蛇交而孕，故其刺甚毒。海鲟疑亦然也。字书“鲟”但注鱼名，不详是何种类。

鹅毛鱼



中文名 飞鱼
拉丁名 *Cypselurus sp.*

主要食物

浮游生物。

栖息环境

热带、温带海洋上层水域。

分布范围

全世界的温暖海洋。

东海之中有一种会飞的鱼，当地人称之为鹅毛鱼。这种鱼模样可奇怪了：身体细长，鳞片细小，背部为蓝绿色，腹部为白色，长着一对“翅膀”，尾巴中间分叉，跟“翅膀”差不多长，据说这些特征都有助于飞行。

鹅毛鱼具有趋光的习性，白天视力敏锐，晚上视力极差，因此渔民们只需等待“飞鱼扑火”，无须撒网就能收获满满一船的鹅毛鱼。渔船长约两米，是一种独木舟，船体用白色的牡蛎粉粉刷。夜晚来临时，渔民就在船上支一根竹竿，挂上渔灯，然后将船停靠在海岸边，静静地等待着。鹅毛鱼见到灯光，便竞相飞到白色的渔船上。等到鱼多了，渔民便立即将渔灯熄灭，要不然鱼儿接二连三地跳上来，小船承载不了会沉没的。

鹅毛鱼为什么会飞呢？其实它们在水面上“飞”的时候，并不是真正的飞行，而是利用快速游泳后的惯性，收紧胸鳍，配合尾部的游动，让身体向上“射”出去。跃出水面后，它们便立即打开胸鳍与腹鳍，快速向前滑翔，看起来就好像在飞一样。鹅毛鱼生活在海洋的上层，常常被金枪鱼、剑鱼等凶猛的鱼类捕食。当它们“飞跃”时，很可能是在逃避捕食者的攻击或者受到了什么惊吓。而在它们跃出水面的一瞬间，又可能被守候多时的海鸟吃掉，真是命途多舛呢！



《鹅毛鱼》

古名：鹅毛鱼

文献原文

《清宫海错图》

《汇苑》载，东海尝产鹅毛鱼，能飞。渔人不施网，用独木小艇，长仅六七尺，艇外以蛎粉白之，黑夜则乘艇，张灯于竿，停泊海岸。鱼见灯，俱飞入艇。鱼多则急熄灯，否则恐溺艇也。即名其鱼为鹅毛艇。予奇之，但以不见此鱼为恨。及客闽，访之渔人，曰："予辈于海港取水白鱼亦用此法，然非鹅毛鱼也。"后有漳南陈潘舍曰："此鱼吾乡亦谓之飞鱼，其捕取正同前法。其形长狭，有细鳞，背青腹白。两划水上，复有二翅，长可二寸许。其尾双歧，亦修长，以助飞势。三四月始有，可食。腹内有白丝一团如蜘蛛，腹内物多剖弃之。其丝至夜如萤光，暗室透明。此鱼在水，腹下如有灯也。"……

印鱼



中文名 鮣鱼
拉丁名 *Echeneis naucrates*

主要食物

被鮣鱼附着的动物吃剩的食物残渣，也捕食小鱼及无脊椎动物。

栖息环境

附着在鲨鱼、海龟等海洋生物身上。

分布范围

热带、温带海洋。

相传唐朝初年，太宗李世民率兵东征。在到达大榭岛（今山东烟台长岛）时，不小心将手中的玉印掉进了海里，众将士打捞了许久都没找到。这时，一条大鱼头顶着玉印浮出水面，并将它交还给了李世民。李世民忙问身边的将士这是什么鱼，但没有一个人能答得上来。

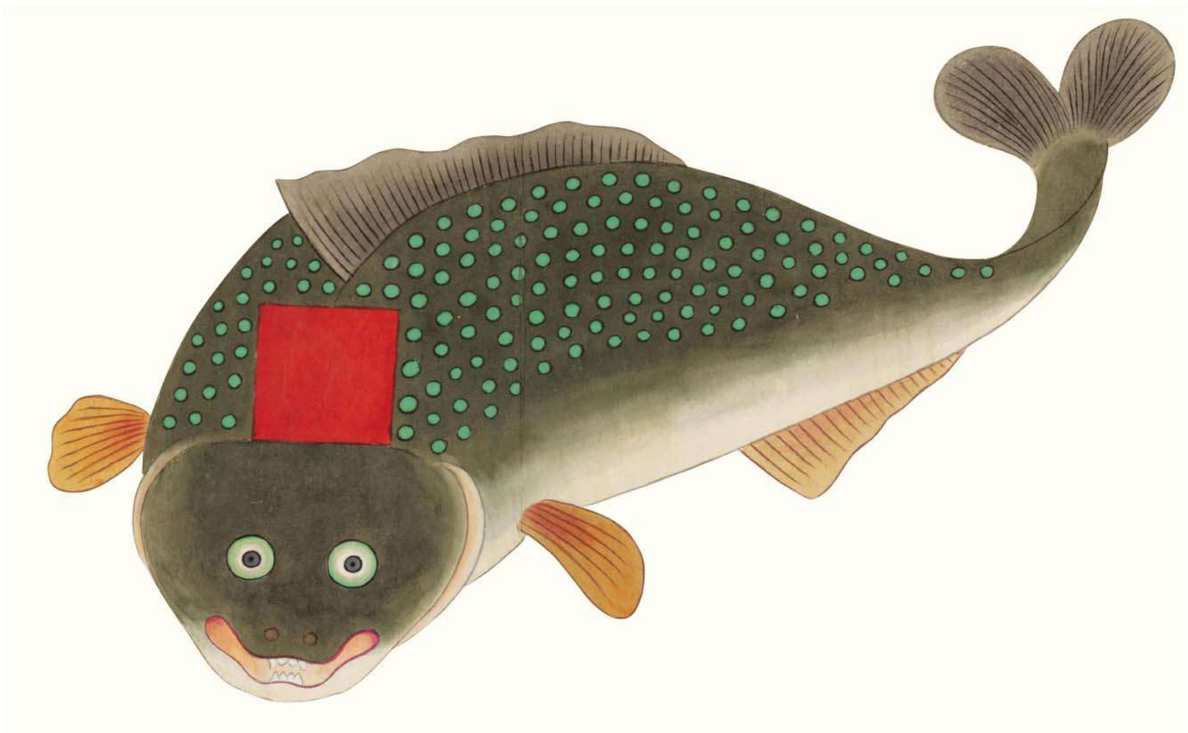
再一看，这大鱼头顶出现了一块红色的方形印痕，于是李世民给它赐名“印鱼”，这就是印鱼献玺的故事。

康熙三十五年（1696年），台湾的集市上有很多印鱼售卖，老百姓和官兵都爱买来吃。据说，印鱼全身呈绿色，背部颜色稍深，为黑绿色，身上有斑点，尾巴是黄色的，它身上最特别的地方是头背部生有一块红色的方形印。

两个故事中提到的印鱼有一个共同特征，即头部的红色方形印，人们也称这种鱼为鮣鱼。

现实生活中的鮣鱼身体细长，头部平扁，身上披有细小的圆形鳞片，全身呈棕黄色或黑色。鮣鱼不擅长游泳，它有一个非常奇特的行为，就是依靠头顶的长椭圆形的吸盘，吸附在其他善于游泳的动物身上，随后者一起长距离游动、寻找食物，并且经常更换吸附对象。它们不仅吃吸附对象吃剩的食物残渣，也会自力更生，捕食小鱼和无脊椎动物。

不过，鮣鱼头顶的吸盘看上去并不像一颗印章，也不是红色的，倒更像是一条趴在它头顶的多足虫。



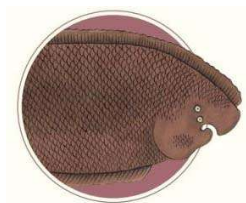
《印鱼》

古名：印鱼、鲫鱼

文献原文

《清宫海错图》康熙三十五年，台湾上番鬻印鱼于市甚多，兵民买而食之，云：此鱼来自红毛海中，有时至，则列于肆者皆是；如不至，虽三五岁，一鱼不可得。大约年谷丰登则盛。福宁、台湾更戍，卢某还州，图其形并述大概，曰：此鱼身绿色而无鳞；背黑绿色，作斑点，如马鲛状；背上有方印一颗，正赤色。口有齿四，下颌超于上背，有旂划水，黄色尾，虽两歧圆而不尖。产处其鱼虽千百，皆赤方印，无异状。……

箬叶鱼



中文名 比目鱼
拉丁名 *Pleuronectiformes*

主要食物

虾、小型鱼类等。

栖息环境

沙质海底。

分布范围

世界各大海洋的暖热水域。

有一种鱼有很多名字：鞋底鱼、半边鱼、板鱼、鲽鲆鱼、比目鱼……鱼儿有这么多的名字，主要是因为它长得实在是太特殊了，人们总想要给它找出一个贴切的。不过，这些名字中多多少少透露了它的一些形态特征：身体单薄、平扁，两眼长在头部的同一侧。古书中说，箬叶鱼必须要两条鱼并排着行动才能在水中前进。

箬叶鱼的来历非常有意思。传说，越王有一次吃鱼的时候只吃了一半，把剩下的一半丢进了水里。没想到这一半鱼竟然在水中复活了！但它只有扁扁的一半身体，于是人们又叫它“王余”。还有一个传说是，有一种叫王馀的鱼，有一天，大水冲毁了堤岸，但它们不想离开，无意间看到了自己的影子，才明白“原来我还有另一半”，于是便两两挨在一起游走了。

传说终归是传说，现实中的比目鱼并不是两条并排着前进的。它们大多数时候是独居的，并不喜欢结伴而行。在游动的时候，它们喜欢摇动着自己扁平的身体向前运动。箬叶鱼的身体一侧为白色，另一侧颜色稍暗，与周围环境的颜色很相近，而且这一侧的体色还会随环境不同而改变，堪称生活在水中的“变色龙”。它总是平卧在海底有泥沙的地方，将暗色的、长有眼睛的一侧朝上。

比目鱼在全世界的分布比较广泛，我国渤海、黄海、东海、南海的近海水域都可以见到它们的身影。



《箬叶鱼》

古名：箬叶鱼

文献原文

《清宫海错图》

《博物志》云：比目鱼，两鱼并合乃能进。《汇苑》云：比目不比不行。南越人称为梭鱼。《字汇·鱼部》曰魪、曰鲽、曰魼，并注为比目鱼。《尔雅翼》曰：比目形如牛脾，身薄鳞细，紫黑色，半面无鳞，一鱼一目而无划水。《江东志》曰脍残鱼。《钱塘志》曰箬叶鱼。《南粤志》曰板鱼。《福州志》曰鲽鲅鱼。名虽异而形则同，而世俗则因《尔雅翼》之说而曰“比目鱼”。……

跳鱼



中文名 弹涂鱼
拉丁名 *Periophthalmuscantonensis*

主要食物

底栖藻类、昆虫等。

栖息环境

河口咸淡水交汇的水域。

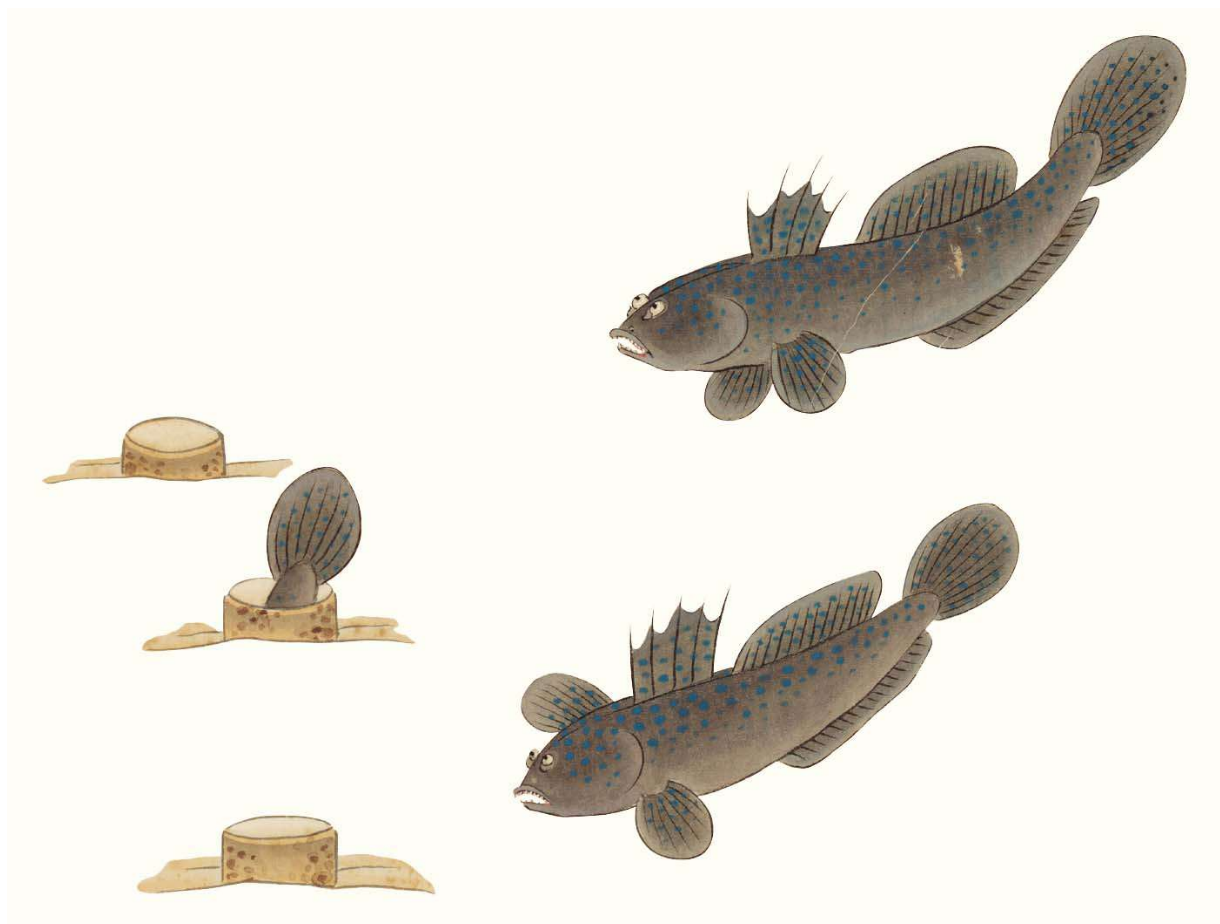
分布范围

非洲西岸、印度、太平洋水域（美洲沿海除外）等。

在福建、浙江等沿海地区的滩涂中，生活着一种善于跳跃的鱼，名叫跳鱼。它们长着青蛙一样圆鼓鼓的眼睛，一张大嘴一开一合；背鳍像旗子，胸鳍像船桨；全身是褐色的，还带着蓝绿色的斑点。据说，跳鱼味道鲜美，天下闻名，但不容易捕捉，所以成了达官贵人餐桌上的一道“凤髓龙肝”。

跳鱼又叫跳跳鱼、弹涂鱼、泥猴，不擅长游泳，但会爬、会跳、会挖洞。古人便根据跳鱼的这些特点，发明了一种捕捉它们的方法：将竹竿削成许多短小的竹筒，插入滩涂的泥地里。然后，像驱赶鸡鸭一样，用长竹竿驱赶滩涂上的跳鱼。这些跳鱼误以为滩涂上插着竹筒的地方是自己挖的洞穴，都纷纷跳了进去。用这种方式抓跳鱼，省时又省力。跳鱼的生长环境特殊，滩涂又容易遭到破坏，如果我们过度捕捞它们的话，跳鱼的命运就可想而知了。

除了会挖洞，跳鱼还会上树。它们生有像吸盘一样的“脚”，由胸鳍退化而来。依靠这样的“脚”，跳鱼就可以爬到生长在滩涂里的红树上去捕食昆虫。不过，尽管跳鱼拥有许多适应陆地生活的本领，但它们终究是鱼类，没有肺，只有鳃。因此，当它们到岸上活动的时候，通常口里会含一大口水，好吸取里面的氧气。在岸上待一段时间后，又回到水里换气。小小的跳鱼跳来跳去的，可忙碌了！



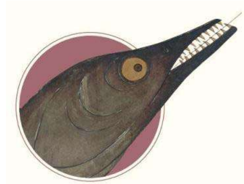
《跳鱼》

古名：跳鱼、弹涂鱼

文献原文

《清宫海错图》跳鱼，生闽浙海涂。性善跳，故曰跳鱼，亦曰弹涂。怒目如蛙，侈口如鳢，背翅如旂，腹翅如棹，褐色而翠斑。潮退则穴处海涂。捕者识其性，多截竹管，布插涂上，类如其穴，潮退以长竿击逐，尽入筒中。苟竹罄南山，则鱼嗟竭泽矣。浙中惟台州炙干者味佳，闽中四季广市味鲜，鬻而无炙干，炙干者味薄。张汉逸曰：一种瘦小者名海狗，无肉，人不捕；一种肥大而色白者，名曰颊，味薄不美。按：《字汇》鱕字曰：鱼似鳝，疑即跳鱼。

带鱼



中文名 带鱼
拉丁名 *Trichiurus lepturus*

主要食物

毛虾、乌贼、小型鱼类等。

栖息环境

有昼夜垂直移动的习惯，白天群栖于海洋中、下层水域，晚间活动于表层水域。

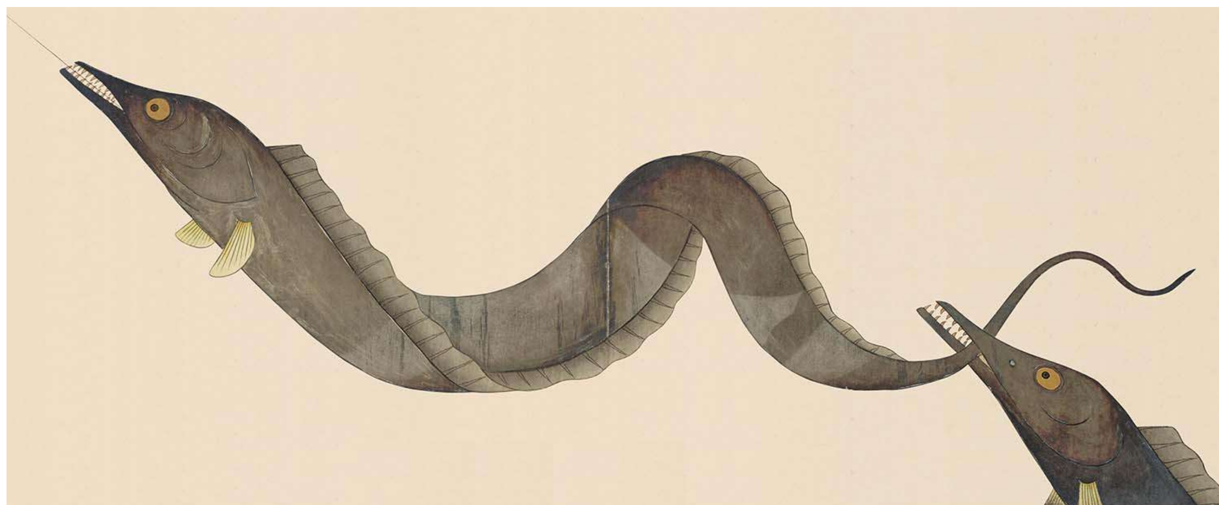
分布范围

西太平洋、印度洋，我国沿海有广泛分布。

带鱼，鱼如其名，它的身体呈带形，细长而扁平，在海水里游动的时候，就像漂在水中的丝带一样，还发着银光。带鱼生活在海洋中，属于洄游性鱼类，有昼夜垂直移动的习惯，白天群栖于海水中下层，晚上又上升到表层活动。它们鳞片退化，背鳍很长，胸鳍小，没有腹鳍，臀鳍鳍条退化呈短刺状，通过摆动身体向前行动；静止时头向上，身体就垂直在水中，如刀似剑。

古人捕捞带鱼的经验十分丰富。每年鱼汛时，他们便到大海中钓带鱼，方法很特别：通常使用一根系在竹竿上、长约三十米的绳子，在上面挂上几百个钓钩，然后将绳子抛入水中，再将竹竿固定在岩石的夹缝里。如果发现绳子有被拖拽的迹象，便立即将它收回。此时，长绳上通常能钓起许多条带鱼。据说，曾有渔人在大海中看到由成百上千条带鱼组成的鱼群，十分壮观。它们首尾相连，后一条带鱼衔住前一条带鱼的尾巴一起游动。这时，只要有一条带鱼咬住鱼饵，它的鳃就会被鱼钩钩住而无法逃脱，在水中不停地挣扎。其他带鱼看到正在挣扎的同伴后，会游过来衔住它的尾巴，想要救它，于是，后面不断有带鱼游过来衔住前一条带鱼的尾巴，但最终它们都被一起钓了上来。

渔人对带鱼这种行为的描述并不完全正确。其实，带鱼非常凶猛，而且十分贪吃，有时甚至会吃自己的同类。它们常常成群活动，看起来是和睦的大家庭，但当一条带鱼遇到危险、在水中挣扎扭动身体时，其他带鱼会争相游过来啃咬、分食它，而不是救它——多么残酷的世界！



《带鱼》

古名：带鱼、带

是日世叔座中出八带鱼供馔余夙闻未睹即席复成此章

明·胡应麟

异族来东海，鲜鳞出上都。

一身同水荇，八足拟天吴。

玉箸餐偏美，金盘荐未孤。

当年五侯客，饱饫此君无。



是鱼如剑，精光灿然；凶猛贪吃，分食同类；一鱼上钩，则诸鱼皆相衔不断。

文献原文

《清宫海错图》

带鱼，略似海鳗而薄扁，全体烂然如银鱼。市悬烈日下，望之如入武库，刀剑森严，精光闪烁。产闽海大洋。凡海鱼多以春发，独带鱼以冬发，至十二月初仍散矣。渔人借钓得之。钓用长绳，约数十丈，各缀以钩，约四五百，植一竹于崖石间，拽而张

之。俟鱼吞饵，验其绳动则棹舡，随手举起。每一钓或两三头不止。予昔闻带鱼游行，百十为群，皆衔其尾。询之渔人，曰：不然也。凡一带鱼吞饵，则钩入鳃，不能脱，水中跌荡不止；乃有不饵者衔其尾，若救之，终不能脱。衔者亦随前鱼之势，动摇后鱼，又有欲救而衔之者，然亦不过二三尾而止，无数十尾结贯之事。浪传之言，不足信也。……

魟锦



中文名 齐氏魟
拉丁名 *Dasyatis sp.*

主要食物

浮游生物、小型鱼类及无脊椎动物等。

栖息环境

海洋底层水域。

分布范围

广泛分布于世界各大海洋中。

魟鱼是一种主要生活在近海海底的鱼，身体扁平、柔软，眼睛长在背上，嘴巴长在肚子上，嘴上还生有两个钩状的小孔。它的尾巴像一条长鞭，上面的尾刺有毒，人被刺后会感到剧痛，伤口也会红肿。

魟鱼的种类特别多，比如：背上有黄色斑点、像织锦一样的锦魟，肉质粗厚的魟片，像张开双翅的母鸡的冬鸡母，还有全身呈青色

的，背如朱砂的，小如马蹄鳖的……各种魟鱼轮廓相似，生活习性也较为相似，都生活在海洋底层。

古时候的渔民早就发现魟善于“飞跃”。渔民在涨潮时撒下渔网，等待魟入网。前一晚布好渔网，第二天一早一看，连一只魟都没有捉到。原来，它们早就集体逃走了。据说，若发现前方有渔网，就会聚集起来，跃过渔网而逃，然后又在别处重新聚在一起。渔民知道魟的这个习惯，便仔细寻找它们的踪迹，重新布网捕捉。魟会“飞”，其实跟它扁平的形状有关。从远处看，游动的魟就好像在水中飞翔一样。

魟的体型差异很大。有小如手掌的，也有大如圆盘的，甚至如蒲团、如簸箕，重达八九十斤。有一种魟鱼叫刺魟，尾巴长长的，上面有两排毒刺。刺魟有多大呢？据说它游过的地方犹如太阳被遮住了。刺魟有多凶猛呢？相传它还梦想着去大海中吃鲨鱼呢。

魟十分古老，曾经跟恐龙生活在同一个时代！古人以为，魟是胎生的动物，宝宝生出来就能跟随母亲在水中游跃。其实，这个说法不太准确。魟鱼应该是卵胎生的动物，也就是说，魟也产卵，只不过魟的卵要先在母鱼的身体里孵化成小魟后才会被生出来，看上去就跟胎生的动物一样。



《锦魟》

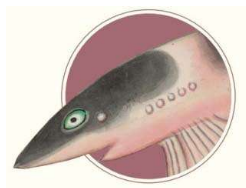
古名：锦魟

文献原文

《清宫海错图》

锦魟，背有黄点，斑驳如织锦。《福宁州志》有锦魟。

龙门撞



中文名 鲟鱼
拉丁名 *Acipenser sp.*

主要食物

浮游生物、水生昆虫、小型鱼类、虾类及软体动物等。

栖息环境

繁殖期多在江河上游水温较低、流速较大、具石砾底质的急滩深潭地带，其余时间多生活在海洋中。

分布范围

太平洋、大西洋及密西西比河、黑海、里海等，中国沿海及南北各大水系有分布。

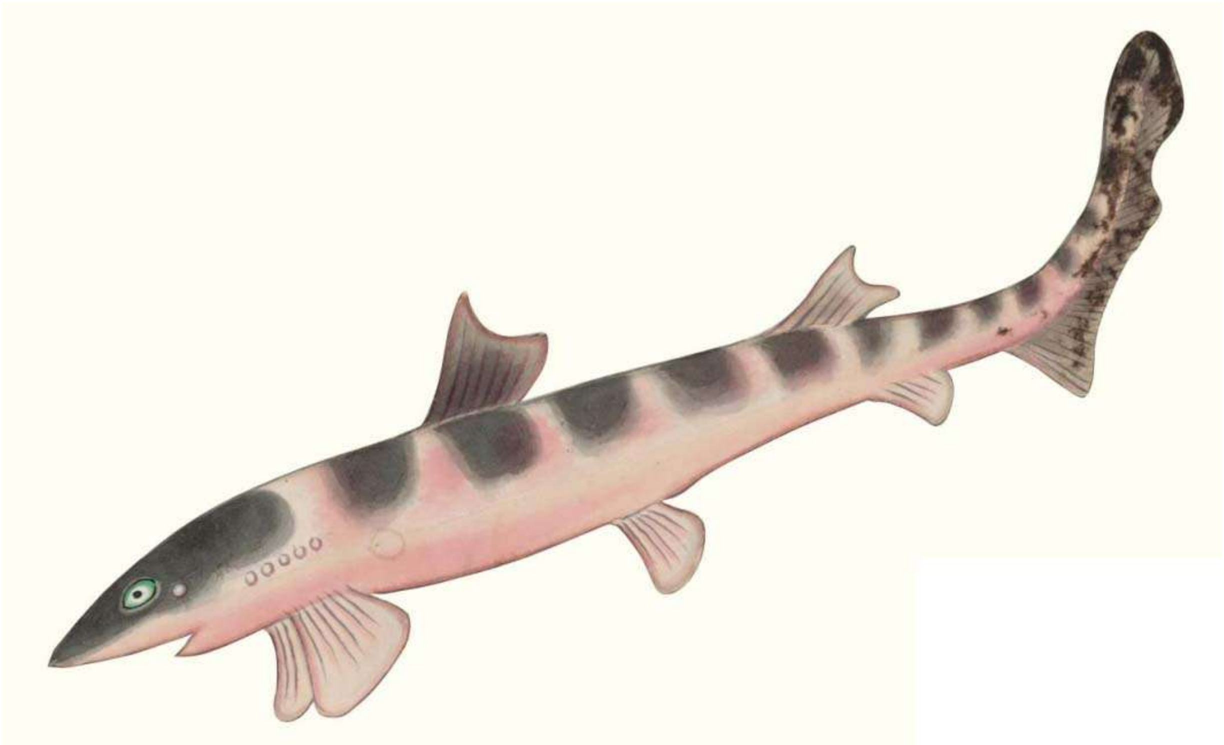
传说，生活在江河中的鲤鱼跳过龙门，就能变身为龙，所以它们历尽千辛万苦也要跃龙门。据学者分析，这里说的鲤鱼其实是鲔鱼，或称鳣鱼，也就是鲟（画名《龙门撞》）。

龙门撞，长着长长的嘴，虽然是鱼的样子，身上却没有鳞片。它们不仅在大海中生活，也时常游到江河中去。那么，它们为什么要跃龙门呢?

龙门是黄河绝险之地，位于现在的陕西韩城与山西河津之间，两岸峭壁相对像一道门，据说是大禹治水时所凿，所以又称禹门。相传居住在黄河中的鲟鱼被上游的河水冲出了禹门，跌到了十多丈深的瀑布之下，无法溯流返回故乡。大禹便向鱼儿承诺，凡是能跃过禹门的，都可化为飞龙，腾云上天。此后，每逢春季，就有无数鲟鱼从黄河逆流而上，在禹门下奋力跳跃，想要一跃为龙。

鲟鱼真的能跃过龙门变成龙吗？其实是因为它们身体细长，又长着传说中龙一样的背脊，在龙门这个地方跳跃的时候，看起来就像越过龙门的龙一样。而它们“度龙门”也并非为了化身成龙，而是繁衍后代。

鲟鱼有一个非常重要的特性——洄游。不同的鲟鱼，洄游时间也稍有不同，但都是为了找到一个合适的产卵场所。每年，在固定的时间里，鲟鱼会从大海逆流而上，到水流湍急、布满石砾的江河中产卵。有“水中活化石”之称的中华鲟，以及珍稀的黑龙江鲟、长江鲟都有这样的生活习性。瞧，成千上万条鱼都集中在龙门处，竞相跃出水面，那场面真是壮观呀！



《龙门撞》

古名：龙门撞、鲔鱼、鳣鱼

文献原文

《清宫海错图》龙门撞，亦鲨鱼之名。其背黑白相间。其肉嫩，甚美。张汉逸曰，此鱼即鲔也。《诗》“鳣鲔发发”，指河中之鱼也。今此鱼不止在海，必能入河，入河则可达龙门矣，故曰龙门撞。

海马



中文名 海马

海马，顾名思义，是指“海里的马”。但是叫“海马”这个名字的，主要有两种动物：一种是现实的，不像马；一种是虚拟的，像马。

第一种海马，虽然名字叫“马”，但长得却像虫，直立游泳，可入药。它就是我们今天熟知的海洋动物——海马。海马是一种生活在海洋中的小型生物，身体最长可达三十厘米。它的头很像马头，与身体大约形成一个直角，在水中游泳的时候，身体直立，靠摆动鱼鳍和改变鱼鳔中空气的多少而上下起伏，行动非常迅速。海马有一个很独特的行为，即由雄性海马负责养育子女。雄性海马长有一个孵卵囊，像袋鼠妈妈的育儿袋，受精卵便在这个孵卵囊中孵化、成长，然后离开爸爸，自己独立生活。

另一种海马，它身体长得像马，却有着鱼一样的嘴，只是身上没有鳞片，还长着牛一样的尾巴和四只没有蹄的脚。这四只脚由它身上的皮肤下垂形成，用来在水中游泳。它是传说中的水兽“騊马”，又叫“海山野马”，能潜入海中，在波涛上行走，神态怡然自得。海马象征忠勇，能潜海入渊、逢凶化吉、畅达四方，其形象出现在明清两代皇帝祭奠祖先的家庙——太庙的大戟门和大殿丹陛上；还出现于屋脊上，是传统建筑中位于房屋、宫殿等房脊上的装饰性雕像。

你觉得下图中身披火焰纹的海马更像哪一种呢？



《海马》

古名：海马

文献原文

《清宫海错图》

海马之年久者，身上有火焰斑。其游泳于海也，止露头，上半身每露火焰，艇人多能见之。今人绘海马故亦有火焰，画蹄、尾俱是马形，而出露于海潮之间，非矣。海马有三种。一种《异物志》所载，虫形善跃，药物中所用。《本草》亦载一种海山野马，全类马，能入海。郭璞《江赋》所谓“海马蹀涛”是也。一种形略似马，鱼口、鱼翅而无鳞，四足无蹄，皮垂于下若划水，尾若牛尾，即所图者是也。其身皆油不堪食。渔人网中得海马或海猪，并称不吉。……

人鱼



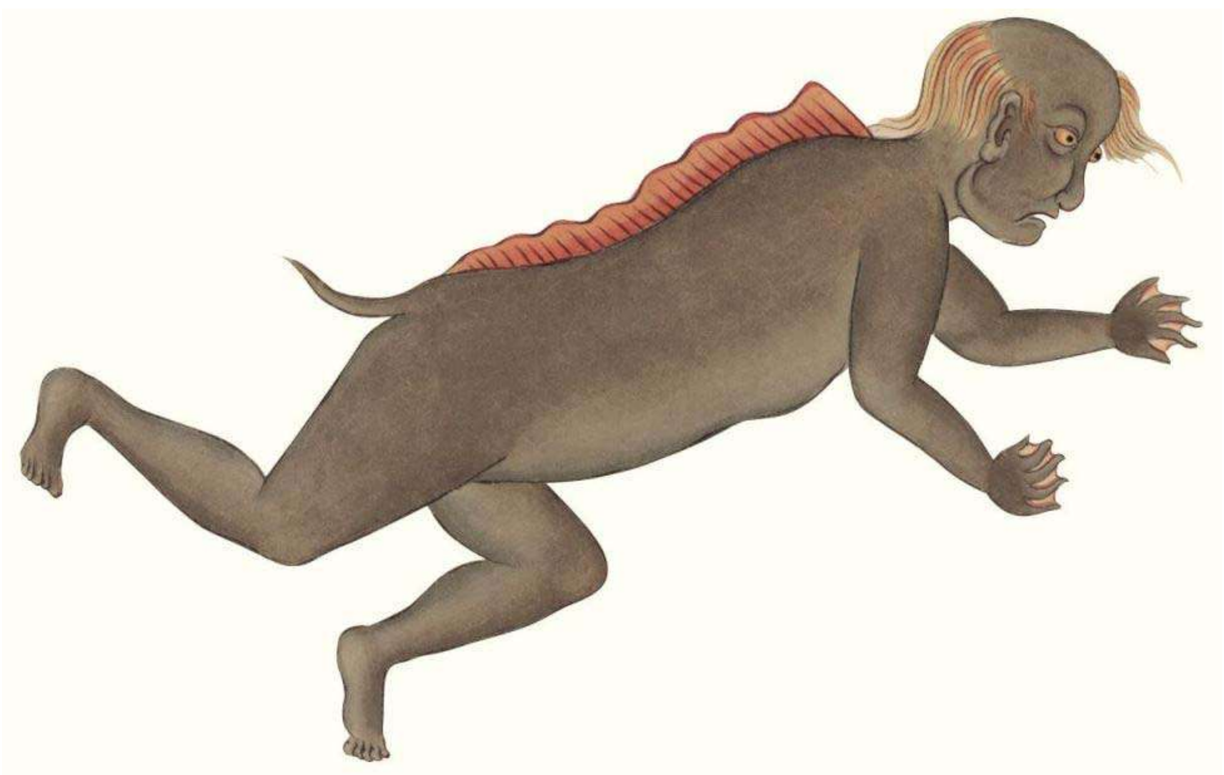
中文名 人鱼

古今中外都有人鱼的传说，那么人鱼长什么样子呢？古书上说，人鱼长得和人差不多，甚至和人一样，也分男女。唯一不同的是，人鱼背上长有红色的翅，还有一条短尾巴。

人鱼和人在生活中有交集吗？据说海上有暴风雨的时候，会有海怪披发红面，乘鱼而来，这就是人鱼。在唐朝人眼中，人鱼（当时称鲛人）很讲信义，这在诗人李颀的《鲛人歌》中有所体现。鲛人擅长织绡，有一回，一个鲛人来到陆地上卖绡，在一户人家中借住了几天。临别时，鲛人感念主人的收留之恩，向主人要来了一个盘子，然后对着盘子流下眼泪，没想到这些眼泪变成珍珠，足足装满了一盘！真可谓："泣珠报恩君莫辞，今年相见明年期。"

有学者考证，人鱼可能就是我们今天熟知的海洋动物儒艮，主要生活在西太平洋、印度洋等热带和亚热带海域中。它们性情温和，行动缓慢，能发出尖锐的叫声。据说，儒艮妈妈会抱着小儒艮在水面上哺乳。

很多年前，人们就发现儒艮全身都是宝——肉可食、脂炼油、骨雕物、皮制革，于是开始大量捕杀它们。而如今，人们已经意识到曾经犯下的错误，正在积极采取措施，大力保护儒艮，重建与好朋友儒艮的"友谊"。



《人鱼》

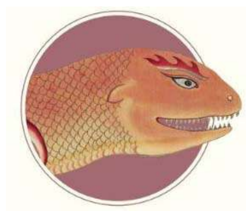
古名：人鱼、海人、鲛人

文献原文

《清宫海错图》

人鱼，其长如人，肉黑发黄，手足、眉目、口鼻皆具，阴阳亦与男女同。惟背有翅，红色，后有短尾及胼指，与人稍异耳。粤人柳某曾为予图，予未之信。及考《职方外纪》，则称此鱼为海人。《正字通》作**魜，**云即魚役鱼，其说与所图无异，因信而录之。此鱼多产广东大鱼山、老万山海洋。人得之亦能着衣饮食，但不能言，惟笑而已。携至大鱼山，没入水去。郭璞有《有鱼赞》。《广东新语》云，海中有大风雨时，人鱼乃骑大鱼，随波往来，见者惊怪。火长有说云：“毋逢海女，毋见人鱼。”

鳄鱼



中文名 马来鳄
拉丁名 *Tomistoma schlegelii*

主要食物

中小型鱼类、蛙类、小型兽类等。

栖息环境

大多生活在热带、亚热带地区的河流、湖泊、沼泽以及近海岸的浅滩中。

分布范围

印度、中国、澳大利亚北部、非洲、北美洲、南美洲等。

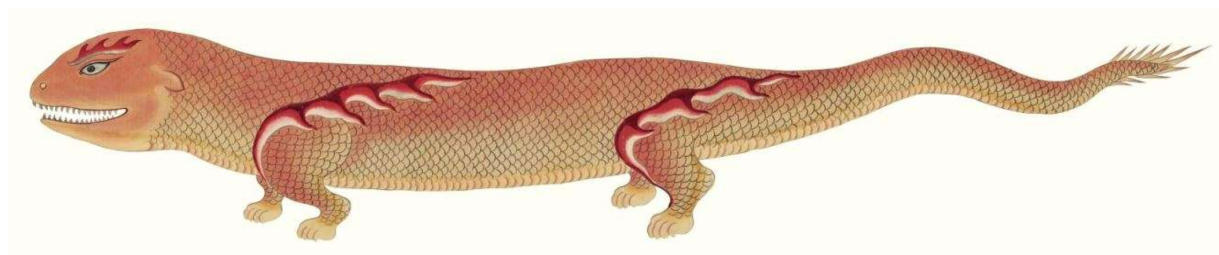
唐朝时，广东潮州有一条鳄溪，溪中生活着许多鳄鱼。鳄鱼外形像蜥蜴，但比蜥蜴大得多。它虽然不常见，但害人吃物，人们十分惧怕它。据说鹿群经过溪边的山崖时，鳄鱼在山崖下齐声怒吼，鹿就被吓得纷纷从山崖上摔了下来，最后进了鳄鱼的肚子。

鳄鱼为患，时任潮州刺史的韩愈不能坐视不理，于是派部下向鳄溪中投了一只羊和一头猪给鳄鱼吃，并警告它们：如果你们不安分守己地待在溪水中，继续作恶的话，我就会挑选有才干、有技能的官兵和民众，操起弓弩，装上毒箭，来同你们作战，一定要把你们赶到大海中去，甚至杀尽才罢休！

鳄鱼确实是一种十分危险的动物，它全身都是“武器”：强而有力的颚和锥形齿，可以牢牢地咬住和拖拽猎物；长且厚重的尾部，能使自己保持平衡并有力地攻击对手；厚且带有鳞甲的革质皮肤，可以保护自己免遭啃咬；灵活的身体，惊人的速度，有利于与其他动物搏斗和周旋。毫不夸张地说，鳄鱼就是水中的霸王啊。

根据鳄鱼生活的水域的性质，可将鳄鱼分为淡水鳄和咸水鳄。顾名思义，淡水鳄生活在江河湖泊、沼泽等淡水环境之中，比如生活在长江中的扬子鳄；而咸水鳄则生活在靠近海岸的浅滩中，比如世界上现存最大的爬行动物湾鳄。

除此之外，鳄鱼还是现生动物中最原始的爬行动物之一。它们靠着一身绝技行走天下，不过有时也会遭到美洲虎、巨型食人鱼等天敌的捕食。



《鳄鱼》

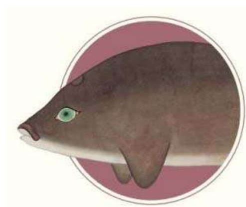
古名：鳄鱼、忽雷、骨雷

文献原文

《清宫海错图》

鳄鱼，类书及《字汇》云，似蜥蜴而大，水潜，吞人即浮。《潮州志》载，府城东海边有鳄溪，亦名恶溪，有鳄鱼，往往为人害。鹿行崖上，群鳄鸣吼，鹿大怖，落崖，鳄即吞食。《珠玑薮》载，鳄鱼一产百卵，及形成，有为蛇、为鱼、为鲛鲨种种不同之异。韩昌黎有《祭鳄文》，亦恶其为人物害也。其文后注，鳄鱼尾上有胶，水边遇有人畜，即以尾击拂之，即粘之入水而食。诸说如此。……

海狏



中文名 江豚
拉丁名 *Neomeris phocaenoides*

主要食物

小型鱼类、虾、乌贼等。

栖息环境

靠近淡水河流、海岸线的浅水区，包括浅海湾、红树林、沼泽、河口等。

分布范围

西太平洋、印度洋、日本海、中国沿海等温暖水域。

古书上记载，大海中生活着一种长得像猪的动物，名叫海狏（同“豚”）。

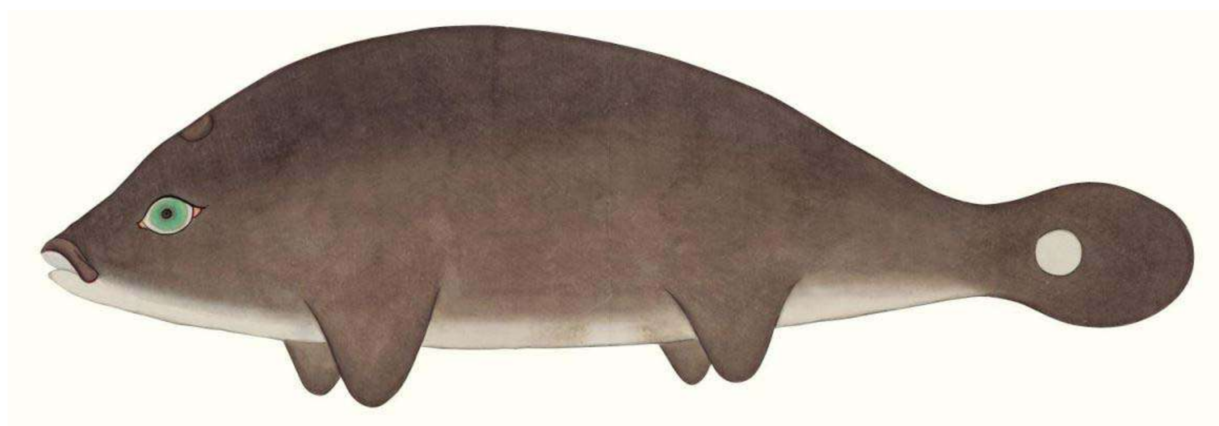
海狏背部灰色，没有鳞片，腹部下面垂吊着四张皮，看起来有点儿像脚，但怎么看，它都更像是一种鱼。渔民对海狏并没有什么好印象，说：“海狏确实长得像鱼而不像猪，但它的内脏却和猪一样。这种

东西不好卖，也没有多少人认识它。我们捕鱼时遇到了海狆会觉得很不吉利，所以比较厌恶它。”

为什么会这样呢？原来，每逢海上起风时，海狆就会探出头，迎着风跃出水面，然后潜入水中，反复多次，随着海浪起伏不定，好像在嬉戏玩耍。出海的渔民看到这种情景，就知道大事不好，要起风浪了，于是赶紧收网靠岸，躲避风浪，这大概就是渔民认为它不吉利的原因吧。

除此之外，海狆还有一个特点，如果有一只小海狆被捉，很快就会有一大群海狆前来营救，人们也常常利用这个特点来捕捞它们。

喜欢拜风、集体营救，这些特点很符合生活在西太平洋、印度洋、日本海和中国沿海（常见于长江口）等温暖水域的江豚。江豚是一种哺乳动物，和聪明可爱的海豚是近亲。它们性格活泼，常在水中跳跃、点头、喷水，而这些行为在一定程度上和天气有关，因此渔民常常据此来判断天气情况。近年来，由于栖息地被破坏、水质污染等原因，江豚的数量正在急速减少，是需要重点保护的物种。



《海狆》

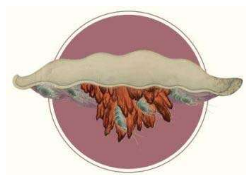
古名：海狆

文献原文

《清宫海错图》

《本草》谓，海豘生大海中，候风潮出，形如豚。鼻中有声，脑上有孔，喷水直上。百数为群，人先取其子系之水中，母自来就其子，千百为群，随母而行，其油照樗蒲则明，照读书及绩纺则暗，俗言懒妇所化。又云其肉作脯，一如水牛肉，味小腥耳。皮中肪摩恶疮，杀犬马瘤、疥虫。今考验海豘，形全似鱼。背灰色无鳞甲，尾圆而有白点，腹下四皮垂垂，似足非足，若划水然。目可开合。其体臃肿圆肥，长可二三尺，绝类公庭所击木柝。……

蛇鱼



中文名 海蜇
拉丁名 *Rhopilema esculentum*

主要食物

小型浮游动物、硅藻等。

栖息环境

光线较弱的近海水域，半咸水、底质为泥或泥沙的河口附近海域。

分布范围

热带、亚热带及温带沿海水域，中国沿海有广泛分布，以广东、广西、浙江和福建沿海最多。

东海之中，有一种蛇鱼，看起来白蒙蒙的，像泡沫，又像凝固的血液，人们也叫它“樗蒲鱼”或“鲊鱼”。

秋冬季节东北风盛行的时候，渔民只要撒下渔网，总是能捕到蛇鱼，但每次的捕捞量却不固定。商贩见了蛇鱼，以为它们是由水沫凝结成的，担心它们会化成水而消失掉，便用明矾浸泡，使其变薄变瘦

之后再出售。捕过新鲜蛇鱼的渔民说，蛇鱼的身体里有“肠胃血膜”，那它们为什么看起来是由水沫凝结成的呢?

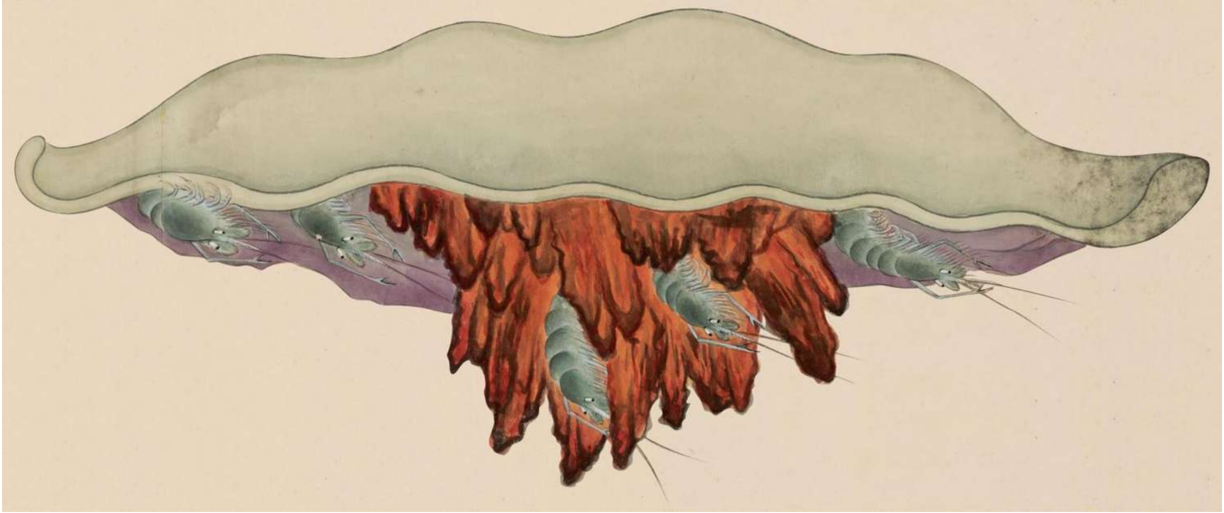
其实，蛇鱼是水母的一种，也就是我们今天熟悉的海蜇。它们的身体薄而透明，里面含有大量的水分，看起来就像是由水沫凝结而成的一样。

海蜇喜欢生活在近海的温暖水域，像一朵漂浮在海洋中的蘑菇，身体由隆起的伞部和圆柱形的口腕组成。它们没有真正的眼睛，身上长着许多叫“眼点”的原始视觉器官。这些眼点虽然不能聚焦成像，却可以感受光影，察觉外界的光线变化。海蜇根据光影的变化来感知和避开障碍物，得以在水中顺利生活。

虽然没有眼睛，海蜇却拥有很多能充当眼睛的“好朋友”。有的时候，海蜇的身后会聚集一些虾类或鱼类，和自己一起活动。当这些小虾或小鱼发现危险时，便立即逃到海蜇的身体下，一方面用自己的行为提醒海蜇有危险，一方面寻求海蜇的庇护。

海蜇不擅长游泳，但有很多神奇的本领。它们一般具有一定的毒性，通过分泌毒素麻痹猎物，捕食小型浮游动物；可以利用细长的触手捕捉食物和防御天敌；它们还有听石一样的“耳朵”，可以提前感知风暴，躲避危险。

海蜇身体柔软，力量却不容小觑，从而得以在生物演化的历史长河中特立独行。



《蛇鱼》

古名：蛇鱼、樗蒲鱼、鲊鱼

文献原文

《清宫海错图》

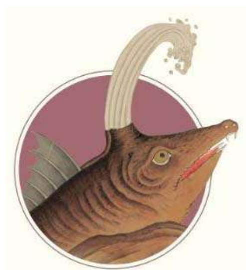
蛇鱼，吴俗称为海蜇，越人呼为蛇鱼，亦作鲊鱼，以其聂而切之也。又名樗蒲鱼，《字说》云：形如羊胃，浮水，以虾为目，故亦名虾蛇。《尔雅翼》曰：蛇生东海，正白蒙蒙如沫，又如凝血生气，物也有知，识无腹脏。予客瓯之永嘉，每见渔人每于八月捕蛇，生时白皮如晶盘，头亦肥大，甚重。贾人以矾浸之，则薄瘦始鬻。闻此物无种类，绿水沫所结。然闽中诸鱼俱由南而入东北，惟蛇鱼则自东北而入南。秋冬时东北风多，则网不虚举。然亦有候，或一年盛，或一年衰，大约雨多而寒则繁生。……

贰

兽部



井鱼



中文名 鲸
拉丁名 *Cetacea*

主要食物

软体动物、鱼类、浮游动物以及小型海兽，如海豹、海狗等。

栖息环境

海洋。

分布范围

广泛分布于世界各大海洋。

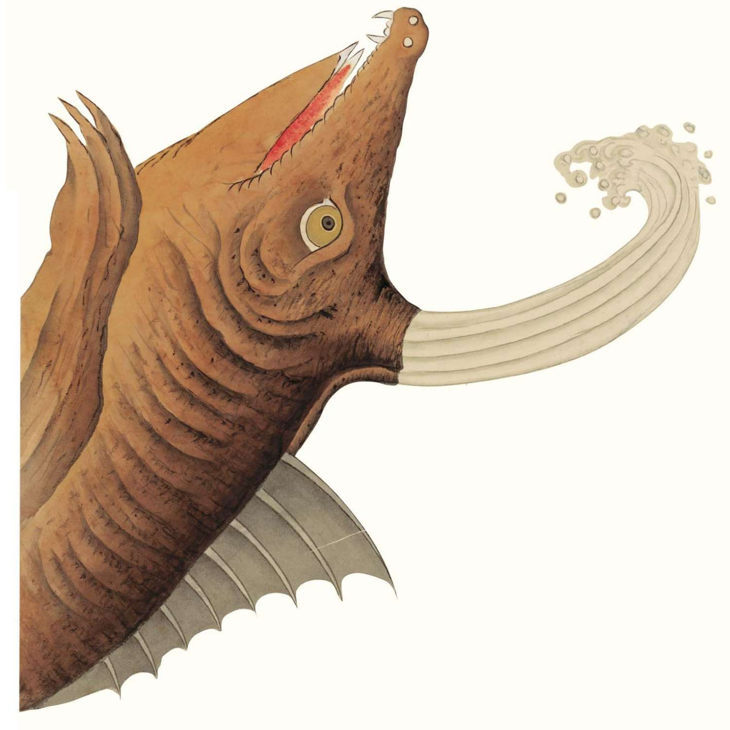
传说在大海中，有一种神奇的动物。它的头顶有一个洞，可以喷出数米高的水柱，这种鱼被称为井鱼。据说，又苦又咸的海水经由它的头顶喷出后，能变成甘甜清澈、可以食用的淡水。渔民纷纷用空盆将水收集起来，以备不时之需。

明朝时，意大利传教士艾儒略在《西方答问》中记载，西海（大西洋）内有一种大鱼，常常从头顶喷出水来，将经过的船只击沉。该怎么躲避呢？古人认为这种鱼喜欢喝酒和油，于是就向海中抛下酒桶和油桶，试图让它们放弃攻击船只而去靠近酒和油。那么，被它们喝下去的酒和油，最后会不会变成淡水被喷出来呢？

这种会喷水柱的鱼，习性与现实中的鲸相似，它会不会是一种鲸呢？鲸头顶上的喷水孔，也是它的呼吸孔。当它从水中浮到水面上呼吸时，一方面，体内的废气形成热气流冲出呼吸孔，与空气中的水汽相凝形成水柱；另一方面，残留在呼吸孔的水也被气流喷射出来，形成我们看到的水柱。不过这水柱是否真的甘甜、可以饮用，就不得而知了。

鲸是生活在海洋中的哺乳动物，大体分为须鲸和齿鲸两类。鲸的种类不同，呼吸孔的数量也不一样，须鲸有两个呼吸孔，齿鲸有一个呼吸孔，这是区分二者的一个重要指标。另外，呼吸孔也影响着鲸鱼喷出的水柱的形状，有的壮观，有的温和，有的垂直，有的倾斜，有的为一字形，有的呈V形。不同的水柱形状，也可以用以识别鲸的种类。

如此看来，古人向海中抛入酒桶和油桶，只是为了分散鲸的注意力。鲸喜欢捕食海洋中的软体动物、鱼类、浮游动物等，酒啊油啊，它们可是一点儿也不感兴趣呢。



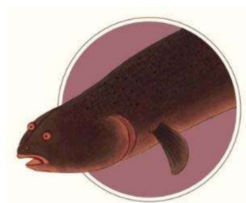
《井鱼》

古名：井鱼

文献原文

《清宫海错图》井鱼，头上有一穴，贮水冲起，多在大洋。舶人常有见之者。《汇苑》载段成式云：井鱼脑有穴，每嗡水辄于脑穴蹙出，如飞泉散落海中。舟人竞以空器贮之。海水咸苦，经鱼脑穴出，反淡如泉水焉。又，《四译考》载：三佛齐海中有建同鱼，四足，无鳞，鼻如象，能吸水，上喷高五六丈。又，《西方答问》内载：西海内一种大鱼，头有两角而虚其中，喷水入舟，舟几沉。说者曰：此鱼嗜酒嗜油，或抛酒油数桶，则恋之而舍舟也。又，《博物志》云：鲸鱼鼓浪成雷，喷沫成雨。……

海䲡



中文名 露脊鲸
拉丁名 *Eubalaena sp.*

主要食物

磷虾、浮游动物等。

栖息环境

海洋岛屿周围、浅水湾、远海等。

分布范围

太平洋、大西洋等海域，中国南海、东海和黄海等海域也有分布。

我国古代有一种十分有名的小型战舰，叫海䲡（鳅）船。南宋初年，宋军曾用它以少胜多，在采石之战中大败金军。

南宋绍兴三十一年（1161年）秋天，海陵王完颜亮率大军水陆并进直指南宋都城临安（今浙江杭州），已经攻到了长江北岸的采石

矶。中书舍人虞允文指挥宋军用上万艘海鰌船迫敌，集体冲向金人的船只，将后者压制得动弹不得，最后金兵大败而逃。

据说海鰌船是根据一种海兽发明的，这种海兽叫海鰌。《海错图》上说，海鰌体形巨大；它能喷水，水散落在空中，风一吹，就像下大雨一样；它常常背着堆积如山、高达十丈以上的牡蛎、蚌类，露在海面上，远远望去就像一座小山，古人往往误以为是一座岛屿；它生活在离海岸很远的大海深处，平日里不容易见到，所以古代的渔民不太清楚它的真实模样。

那么，海鰌究竟是什么呢？从《海错图》中的描述来看，它最有可能是现实中的露脊鲸。露脊鲸的身体呈黑灰色，体形巨大，体长可达十八米，最重可达九十吨。

不过，露脊鲸虽然身长体大，但不像古书中描述的那么凶猛，在大海中游动的速度也并不快，最快时速不到十千米。露脊鲸身上还寄生了大量的鲸藤壶和鲸虱，由于鲸虱几乎终其一生都附着在同一头鲸身上，科学家可以据此来推断露脊鲸的演化和分布情况。



《海鰌》

古名：海鰌

文献原文

《清宫海错图》

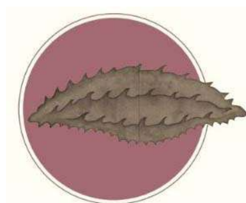
海䲡，《字汇》从酋不从秋。愚谓酋健而有力也，故曰酋劲。是以古人称蛮夷，以野性难驯为酋。今鱼而从酋，其悍可知。即今河泽泥䲡虽至小，亦倔强难死。海䲡之为海䲡，可想见矣。《字汇》惜未痛快解出。《尔雅翼》称：海䲡大者长数十里，穴居海底，入穴则海溢为潮。《汇苑》载：海䲡长者直百余里，牡蛎聚族其背，旷岁之积，崇十许丈。䲡负以游，䲡背平水则牡蛎峍屼如山矣。又闻海人云：海䲡斗则潮水为之赤。……

叁

虫部



海参



中文名 海参
拉丁名 *Holothuroidea*

主要食物

藻类、浮游生物。

栖息环境

海边、深海岩礁缝隙或石底。

分布范围

广泛分布于世界各大海洋。

我国沿海有许多海参。因为它味道鲜美，食用有益健康，有人参的功效，所以称其为“参”。

据清朝广西巡抚梁章钜记载，桂林太守兴静山年轻时嗜酒如命，身体出了毛病。于是有人建议兴静山戒酒，每天还要吃两条海参。此后，兴静山每天清淡饮食，食用海参，果然有效。兴静山门下有一位八十来岁的幕僚，也说海参的功效不可思议。这位幕僚家境贫寒，吃

不起海参，于是每次到亲友家做客，发现宴席上有海参，就会多吃一些。亲友知道后，每次吃饭时也会用海参来招待，还经常有人赠送他海参。这样，这位幕僚连续吃了四五十年，身强体健。

海参是世界上最古老的现生动物之一，距今已有六亿多年的历史了。它的身体颜色暗淡，呈圆筒的形状，全身长满了肉刺，口的周围有许多触手。当水温超过二十摄氏度的时候，海参便会移到石缝或者石头底部，附着在岩石上睡起大觉来，等到秋天天气转凉才醒过来，重新开始活动。古人知道它的这个特点，因此都选在三伏天的时候去挖海参。挖海参的渔民会带着一把锋利的铲子，腰间系着一个布袋。海参通常贴附在石头上，渔民便用铲子从石头上铲取，然后装入布袋中。如果第一铲不能将它铲下来，再铲的话海参就会破碎，渔民便放弃，不要了。

海参以海水中的藻类和浮游生物为食，具有超强的繁殖能力。一只成熟的雌海参一次能产多达几百万枚卵，这也许是它们种族能繁衍至今的秘诀之一。海参还具有超强的适应能力，世界各大海洋中都有它们活动的身影。



《海参》

古名：海参、白参

文献原文

《清宫海错图》

考《汇苑》异味、海味及珍馔，内无海参、燕窝、鲙翅、鳆鱼四种。则今人所食海物，古人所未及尝者多矣。若是则郇公之香厨、段氏之《食经》岂不尚有遗味耶？张汉逸曰：古人所称八珍，亦无此四物。鳆鱼《本草》内开载，海参不知兴于何代。其味清而腴，甚益人，有人参之功，故曰参。然有二种，白海参产广东海泥中，大者长五六寸，背青腹白而无刺。采者剖其背，以蛎灰腌之，用竹片撑而晒干，大如人掌。食者浸泡去泥沙，煮以肉汁，滑泽如牛皮而不酥。……

章巨



中文名 章鱼
拉丁名 *Octopus sp.*

主要食物

双壳类、甲壳类浮游动物等。

栖息环境

浅海沙砾或软泥底及岩礁处。

分布范围

广泛分布于世界各大洋的热带及温带海域。

相传，世上有很多种章鱼，而且它们形态各异。

一种叫章巨，又叫石矩。《海错图》上说，章巨形似章鱼，但比章鱼还大。有的大章巨头比葫芦还大，重达十余斤，生活在近海处的淤泥之中。章巨常常一动不动地浮在泥沙上，看起来像死了一般，但如果有鸟来啄食，它就立马卷起身体。它的须上生有孔，海里的生物一旦被它吸附上就很难逃脱。

一种叫鬼头鱼，长着人一样的脑袋，有眼，有口鼻，有肩膀，但是没有耳朵和手臂。它的身体下方拖着八条腿，全身长满了肉刺。有渔民偶然捕得鬼头鱼，长约半米，但刚进渔网，它就连叫七声然后死去了。渔民见了都觉得非常奇怪，谁也不敢拿它来烹饪食用。

还有一种叫寿星章鱼。据说，康熙二十五年（1686年），松江金山卫有位王乡宦（官员）新建花园。有渔民捕到了一种奇怪的章鱼。它长着寿星一样的头，两只眼睛炯炯有神，嘴巴形状清晰，身子像盘坐着一样。渔民将它放在盘中，献给王乡宦："天上有长庚星，海中有老人鱼。如今您新建花园，天降祥瑞，这是禄寿绵长的征兆啊！"众人前来观赏之后，便把它放回了大海。

这些章鱼，虽然名字里都有"鱼"字，但都不是鱼，而是海洋中章鱼科软体动物的总称，一般只能活三五年。它们生活在海洋中的沙砾地带，还会搜集石块来自己动手建造"房屋"，是出色的海洋建筑师。章鱼有八条细长的腕足，上面有大约三百个吸盘，吸附力极强。章鱼力大无比、足智多谋而且残忍好斗，是许多海洋动物的天敌，可算是海中一霸了。



《章巨》

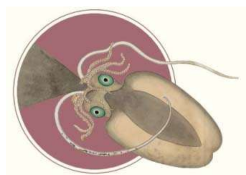
古名：章巨、石矩、八带刺、望潮鱼

文献原文

《清宫海错图》

章巨，似章鱼而大，亦名石巨。或云即章鱼之老于深泥者。大者头大如匏，重十余斤，足潜泥中径丈。鸟兽限其间，常卷而啖之。海滨农家尝畜母彘，乳小豕一群于海涂间，每日必失去一小豕。农不解，久之止存一母彘。一日忽闻母彘啼奔而来，拖一物，其大如斗，视之乃章巨也。盖章巨之须有孔，能吸粘诸物难解，小豕力不能胜，皆为彼拖入穴饱啖；母彘则身大力强，章巨仍以故智欲并吞之，孰知反为母彘拖拽出穴。海人惊相传，始知章巨能食豕。……

墨鱼



中文名 乌贼
拉丁名 *Sepiidae*

主要食物

蟹、小型鱼类、贝类等。

栖息环境

远海的海洋深层水域，繁殖季游到浅水处产卵。

分布范围

广泛分布于世界各大海洋。

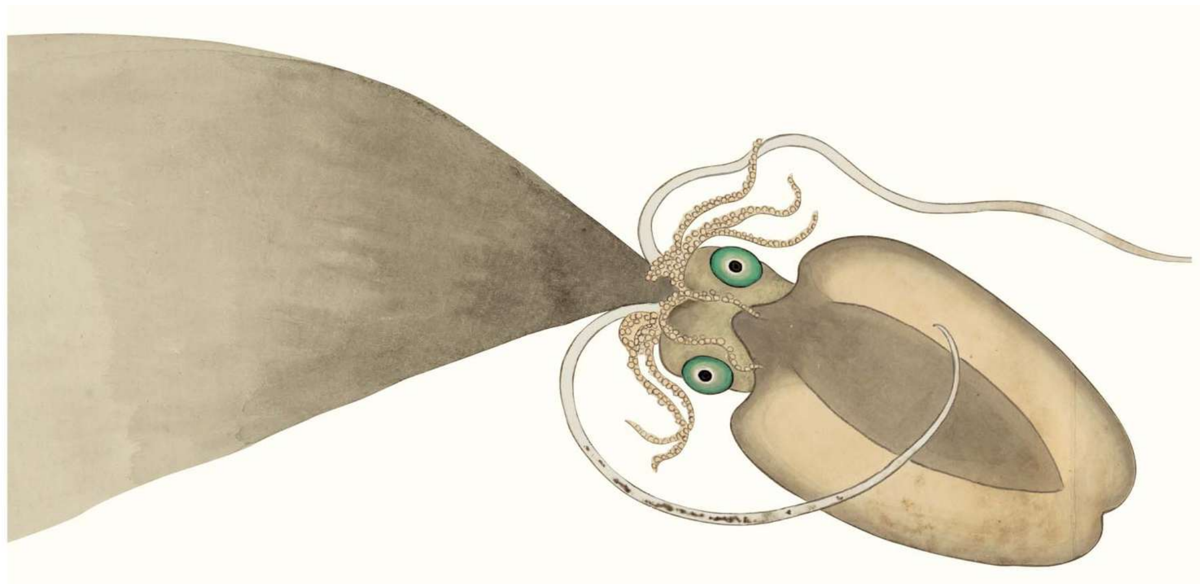
每年春夏之际，在海边向阳的岩石上，往往挂着数百串黑葡萄一般的卵，这是墨鱼子，也就是墨鱼的卵。那么，墨鱼究竟是何物，从何而来呢?

墨鱼的外形像一个囊，相传是由秦始皇的算袋变来的。秦始皇统一六国后，常常到各地巡游。有一次，他来到东海边，被碧波万顷、鱼跃虾戏的美景所震惊，便将随身携带用来装笔砚的算袋抛入了海中。后来，这算袋在大海中化成了一种形态怪异的“鱼”：袋身成了它

雪白的身体，两根袋绳变成它头上两条长长的腕须，而算袋内的墨被储存在它体内的墨囊中，一旦遇到危险，它便喷出“墨汁”，让水变得混浊，趁机逃跑。由于它能喷射黑色的汁液，行动迅速，所以人们称之为“乌贼”。

墨鱼有十条触腕，遇到大风天气，墨鱼就用腕须将自己附着在岩石上，以免被风吹走。当它不慎被渔网网住或者被天敌追捕的时候，就会喷出黑色的液体，干扰对方的视线，好趁机逃走。而渔民恰恰可以根据这些黑色的液体，再次发现它的踪迹，真是聪明反被聪明误啊！

墨鱼分布广泛，喜欢生活在温暖的海水中。它的身体为卵圆形，背部扁平，靠身体的内外水压之差和喷射水流形成的反作用力推动自己快速游动。它的十条触腕是强大的捕食武器，“墨汁”则是另一个秘密武器，里面含有能够麻痹敌人的毒素。因为生产“墨汁”也需要耗费大量的时间和精力，所以不到万不得已，它是不会轻易喷射的。有时候，墨鱼还会为了滤食食物而匍匐在海岸的岩石或滩涂上。古人认为墨鱼喜欢吃乌鸦，常常漂浮在水面上装死，等到有乌鸦来啄食它的肉时，便迅速将乌鸦反卷入水中吃掉。其实，墨鱼主要吃蟹、小型鱼类和贝类。



《墨鱼》

古名：墨鱼、乌贼、乌鲗、墨斗鱼

文献原文

《清宫海错图》

墨鱼，土名也。《闽志》称乌鲗。《字汇》亦作"鰞鲗"。浙东及闽广皆产，《本草》独称雷州乌贼鱼，何其隘也！称其肉能益气强志，骨末和蜜疗人目中翳。云性嗜乌，每浮水上伪死，乌啄其须，反卷而入水以啖，言为乌之贼也。陶隐居云，此是暴乌鸟所化。今其口角尚存相似，予独图存其喙及骨，以俟辨者。《南越志》称乌贼有碇，遇风便虬，前虬下碇。今两长须果如缆绳。……

珊瑚树



中文名 珊瑚虫
拉丁名 *Acropora sp.*

主要食物

浮游生物。

栖息环境

平静、水质较好、温暖海域中的岩礁、斜坡、崖面、凹缝等。

分布范围

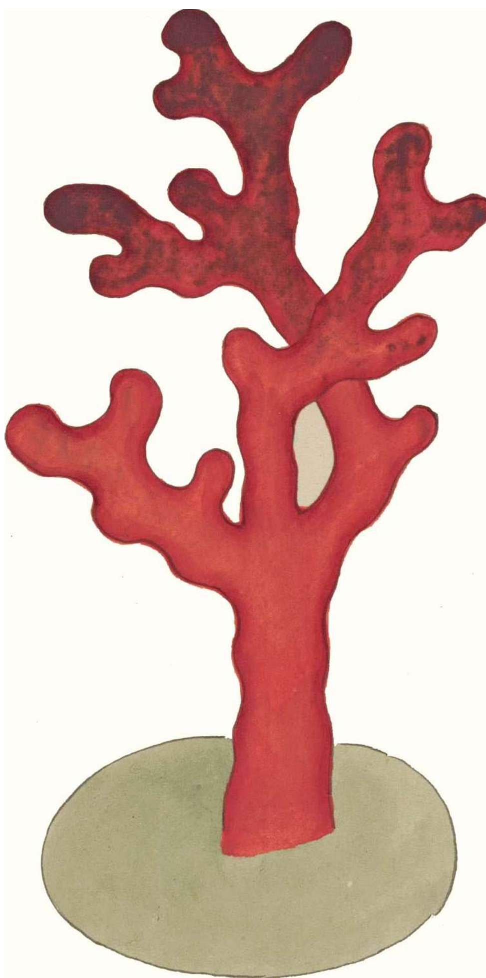
热带、亚热带海域。

珊瑚作为佛家的七宝之一，历来就为人所珍爱，但采集珊瑚十分困难。“玉轮顾兔初生魄，铁网珊瑚未有枝”。唐朝时，拂菻国（东罗马帝国一带）的海中有珊瑚洲。渔民乘船到珊瑚洲，把铁网沉入水底，然后开船将珊瑚拖出。想要收获一株完好的珊瑚树已属不易，而能收获高一米以上甚至两三米的更是难上加难。

晋武帝统一全国后，过上了骄奢淫逸的生活，达官贵人之间也经常炫富。当时以富为傲的两位名人是国舅王恺和散骑侍郎石崇，二人经常互相攀比，谁也不服谁。有一次，王恺向晋武帝借来一株一米高、枝条匀称且罕见的珊瑚，特地邀请石崇和其他很多官员到家中做客，准备大肆炫耀一番。谁知石崇看了一眼珊瑚，拿起手里的铁如意就敲了下去。咣当一声，珊瑚被敲得粉碎，王恺更是被气得满脸通红。石崇却不慌不忙地命手下将府里的珊瑚全都搬了过来。只见那些珊瑚高一两米不等，光是比王恺的高大、枝美、光彩夺目的就有六七株，更别说像王恺那样的了。众人看得目瞪口呆，王恺自愧不如。

我们平常见到的制作成装饰品的珊瑚，其实是珊瑚虫（一种腔肠动物）的"遗骸"。珊瑚虫个头很小，只有一粒米大，生活在温带、亚热带地区温暖的海水中，尤其是干净、清澈、阳光充足的海域。它们有各种各样的形状和颜色，通过吸收海水中的钙和二氧化碳，分泌出碳酸钙外壳——也就是我们所说的珊瑚——来保护自己。珊瑚虫会固着在之前死去的珊瑚虫遗骸上生活，死后又会形成新的固着点，这样日积月累下来，就会形成一棵棵珊瑚树。

另外，珊瑚礁也为许多海洋生物，如软体动物、甲壳动物、海绵、鱼类等提供重要的栖息地和避难所，是海洋生态中不可或缺的一环。



《珊瑚树》

古名：珊瑚树、珊瑚

文献原文

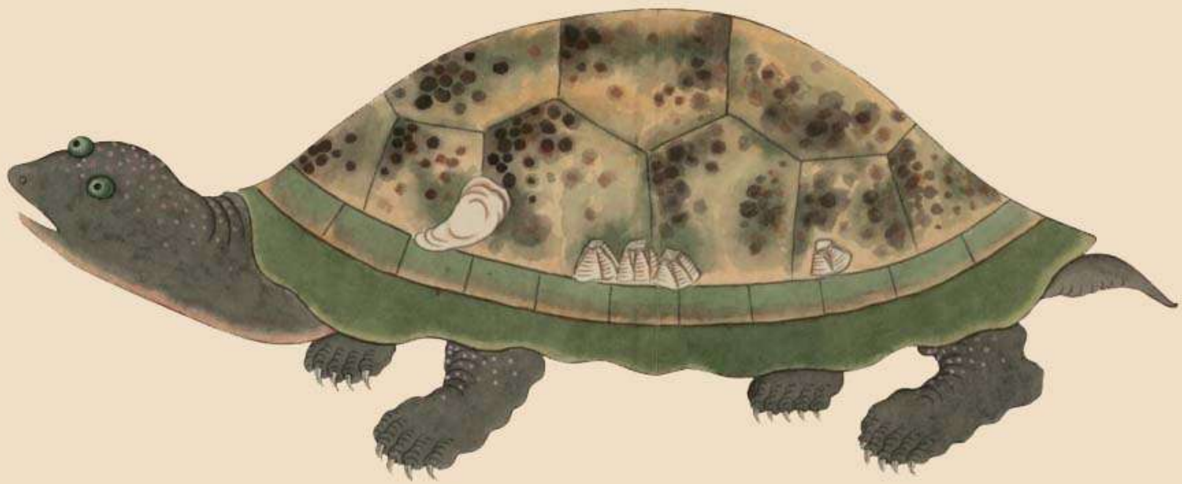
《清宫海错图》

《海中经》云：取珊瑚，先作铁网沉水底。珊瑚从水底贯中而生，岁高二三尺，有枝无叶，因绞网出之，皆摧折在网，故难得完好者。汉积翠池中有珊瑚，高一丈二尺，一本三柯，云是南越王尉佗所献，夜有光景。晋石崇家有珊瑚，高六七尺，今并不闻有此高大者。《汇苑》云：珊瑚生大海有玉处，其色红润可为

珠，间有孔者，出波斯国、狮子国。以铁网沉水底，经年乃取。……

肆

介部



海和尚



中文名 海和尚

康熙二十八年（1689年），福建渔民从大海里捕到了一只类似鳖的动物。奇怪的是，它竟然长着人头，生有人的五官。渔民惊恐不已，赶紧把它放回了海中。有人说，这就是传说中的海和尚。

海和尚是我国古代传说中的海怪。据说在海上行船的人遇见它都会遭遇不测，不是翻船，就是葬身大海喂了鱼。人们害怕海和尚，便想方设法地化解危险。他们要么作法，以禳除邪恶灾祸，要么在海和尚出没的舟船附近撒米，把它们喂饱了，它们便会离开。

有一位姓潘的老渔民，擅长捕鱼。有一天，他和同伴在海边布网捕鱼，收网时感觉比以往重了许多。大伙一起又拖又拽，最终把网拉上了岸。但是，渔网中并不是常见的鱼，而是六七个双手合十、盘着腿端坐着顶礼的小人。这些小人身上长满了毛发，头顶光秃秃的，说着渔民们听不懂的语言。大家谁也没见过这种奇怪的小人，就将这些小人放回了海中，眼看着它们在海上走了几十步就消失不见了。当地有人说："这就是海和尚，如果把它们捕来制成腊肉，人吃了可以一年不饿。"

那么，这种海怪到底是什么呢？众说纷纭，没有定论。有人说它长得像猕猴，是生活在海中的一种古猿——海猿；有人说它是像章鱼或鱼类的两栖动物。但综合来看，它很可能是一种海龟：头部光滑而

无毛发，远看形似人头而龟身，腿很长，身体大小像六七岁的小孩。不过，海和尚是真的存在，还只是人们口口相传的海怪，至今仍然是一个谜，有待我们进一步探究和考证。



《海和尚》

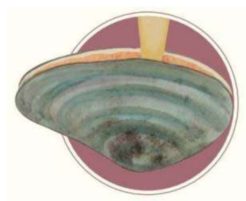
古名：海和尚

文献原文

《清宫海错图》

海和尚，鳖身人首，而足稍长。《广东新语》具载，然未有人亲见，则难图。康熙二十八年，福宁州海上网得一大鳖，出其首则人首也，观者惊怖，投之海。此即海和尚也。杨次闻图述。

珠蚌



中文名 珠母贝
拉丁名 *Pinctada margaritifera*

主要食物

藻类。

栖息环境

附着在浅海海底的岩石或珊瑚礁上。

分布范围

印度洋、太平洋等热带和亚热带海域。

天然珍珠是珠蚌在外界条件刺激下自然形成的珍珠，被视为稀世珍宝。关于珍珠，有一种说法叫“西珠不如东珠，东珠不如南珠”。南珠产自广西北海合浦，粒粒放光，颗颗走盘，是皇家和达官贵人争相收藏的珍品，现在故宫博物院陈列的珍珠多为南珠。

自古珍珠难求。采珠人要冒着生命危险下潜至深海，腰上系着长绳，采完珍珠要拉拽绳子作为信号，让船上等候的人拉他上来。东汉

时期，合浦人与外界通商，以珠换粮，日子过得辛苦却也富足、和平。但是，地方官吏贪腐，官商勾结，滥采珍珠。结果，珠蚌无法繁衍生存，以致在合浦湾绝迹了！当地市场因此受到影响，商人不来买卖，时有民众穷困饿死。后来，会稽人孟尝出任太守。他革除先前的弊政，惩治贪腐，重新开放珠市，制定捕珍的周期。于是，珠蚌又大量出现在合浦湾，商货又流通了起来，民众的生活慢慢恢复正常，人们重新过上了安定的生活。

珠蚌孕育珍珠的原理是什么呢？原来，只有寄生虫或外物侵入蚌体内，才会长珍珠。贝壳最里层是珍珠层，珍珠由外套膜分泌的珍珠质构成。对于人来说，珍珠是美丽的珍品，但对于珠蚌来说，它其实是身上的“肿瘤”。珠蚌在受到外界异物的侵犯时，会快速分泌有机质将异物逐层包裹起来，时间久了就慢慢形成了珍珠。珠蚌育珠，其实是为了保护自己。

如今，人们已经不再像以前一样潜到深海里采珠了，取而代之的是人工养殖。根据珠蚌，也就是珠母贝，能分泌珍珠质形成珍珠的原理，人们将蚌壳制成核，插入能产珠的贝类中，培育出了大量的人工珍珠。早在宋代，就有比较详细的关于人工养殖珍珠的记载了。



《珠蚌》

古名：珠蚌、珠母

文献原文

《清宫海错图》廉州合浦产珠。《廉志》有珠母海，在府城东南八十里巨海中，有平江、杨梅、青婴三池中产大蚌珠母者，大珠在中，小珠环之。凡采珠，常于三月，用五牲祈祷。若祠祭有失，则风搅海水，或有大鱼在蚌左右，则不能采。《异物志》称合浦民善游水采珠，儿年十余岁便教游水。官禁民采珠，巧于盗者蹲伏水底，剖蚌得好珠，吞而出。或云活珠能藏嵌股内，能令肉合。……

巨蚶



中文名 大砗磲
拉丁名 *Tridacnidae spp.*

主要食物

浮游生物。

栖息环境

珊瑚礁。

分布范围

印度洋、太平洋的热带海域。

大海深处生长着许多巨蚶，体形大的有杯子那么大。它们的贝壳上有许多褶皱，而贝壳顶部突出的地方经年累月，常有磨损。人们就把壳磨损后所剩的部分打磨成器皿或者配饰，晶莹透亮，温润白皙，非常精美，可与珍珠相媲美。

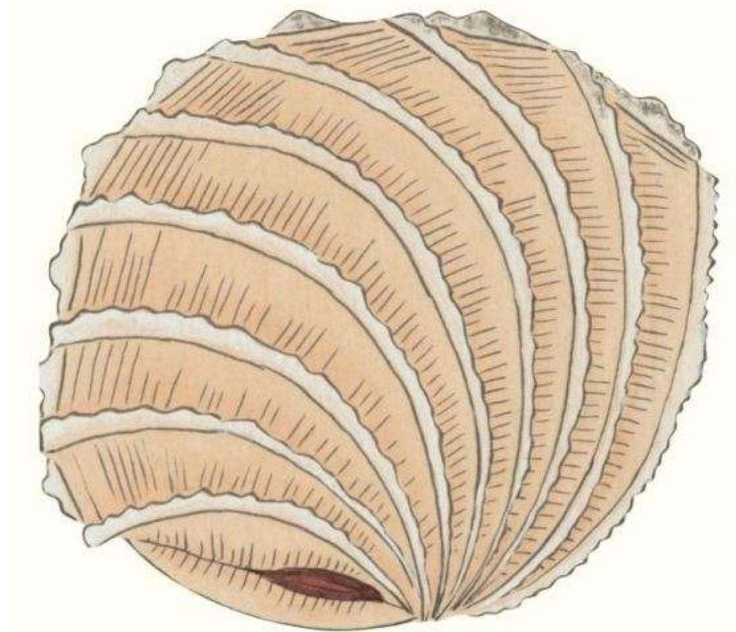
巨蚶，其实就是一种砗磲，通常是指体形巨大的库氏砗磲，又叫大砗磲，是一种生长在海洋中的大型贝类。贝如其名，它壳上深深的

肋间沟就像车轮碾出的辙印一样，所以被称为“车渠”。因为生长在大海中，受海水滋润且不易采取，所以砗磲向来被人们当作珍宝，是佛家七宝之一。

相传，砗磲还曾为营救周文王姬昌贡献过力量。商朝后期，纣王帝辛骄奢淫逸，挥霍无度，听信馋言，打压诸侯，周文王姬昌就被纣王设计捉拿、囚禁在商国羑里（今河南汤阴一带），深处险境。

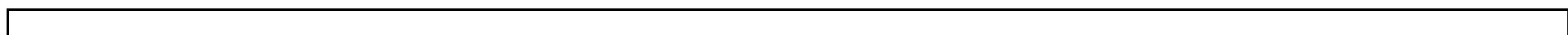
为了营救姬昌，散宜生、闳夭、姜尚、太颠等人搜罗了众多美女和珠宝献给纣王，这其中就有珍贵的砗磲。纣王见了大喜，下令赦免了姬昌，还赏赐他弓、矢、斧、钺等工具和武器，命令他讨伐反叛的诸侯。没过多久，商朝便被西周所灭。

不同砗磲的颜色和体形均不相同，最大的砗磲长达一米，重达三百千克。砗磲还很长寿，据说，它的寿命可以跟人比拼，长达一百年。砗磲对环境的要求很高，只能生活在盐度一定且水温变化不大的海水中，所以主要生长在热带海洋的底部，有的砗磲还能产珍珠呢。



《巨蚶》

古名：巨蚶、砗磲、车渠



文献原文

《清宫海错图》

巨蚶，多生海洋深处，大者如杯如盂。在海僻者，网罟不及，舟楫罕至，其大如箕。壳之仰覆处，岁久磨灭，仅数齿厚，可寸许，琢为器皿，伪充砗磲，亦莹白温润。大者多产琉球岛屿间。愚按，蚶以形命名，宜有分别：如丝有翅能飞，宜称天脔；布蚶纹疏，宜曰瓦屋；巨蚶体伟，宜曰魁陆。庶几顾名思义，通不相悖。

西施舌



中文名 西施舌
拉丁名 *Coelomactra antiquata*

主要食物

浮游生物。

栖息环境

潮间带下区及浅海沙滩。

分布范围

印度洋、太平洋海域。

在所有贝类中，名字最有意思的，恐怕要属“西施舌”了。

西施舌是一种紫蛤，是有介壳软体动物，以福建海域所产最为有名。它的肉形似人的舌头，煮熟以后汤汁清碧鲜美。

古人为何偏偏用西施的名字，而不用其他人的名字给它命名呢？原来，“西施舌”这个名字的由来还和一个凄惨的故事有关。

春秋时期，吴国和越国互相征伐。起初，越国战败，称臣于吴国。那时，越国有一位天下闻名的美人，名叫西施。于是，越王勾践使出美人计，将西施等人献给吴王夫差，以搅乱吴国后宫。吴王果然沉迷美色，无心朝政，最后吴国在与越国的战斗中溃败，越国取而代之，称雄一时。事成之后，越王准备接西施回国，但王后雅鱼担心西施回国后会威胁到自己的地位，便命人将西施沉了江。西施含冤而死，化为江中的紫蛤，后来，这种紫蛤就被称为西施舌。

西施舌，在广东潮州又叫月姑，色白鲜嫩、味道鲜美，古往今来都为人们所喜欢。清朝的丘京曾经写过一首《潮州竹枝词》，以表达潮州人对西施舌的喜爱："十八女儿唤妹娘，潮纱裁剪试轻裳。侬心偏爱西施舌，洗手临厨自做汤。"

西施舌只有六七厘米长，有两片呈扇形的薄贝壳，贝壳的顶部和里面是紫色的，中间的贝肉是白色的，像舌头一样。它在我国沿海地区广泛分布，喜欢生活在潮间带和浅海的沙滩，不仅味道鲜美，营养还十分丰富呢。



《西施舌》

古名：西施舌、车蛤、沙蛤、紫蛤

文献原文

《清宫海错图》

西施舌，即紫蛤中之肉也。闽中一种紫蛤，其肉如舌，产连江海滨而不多，粤中最繁生。食者剖壳取肉煮，供宾筵，其汁清碧似乳泉。粤中多晒而干之以市商舶。凡食干者须久浸，洗去腹中泥沙，重烹始佳。连江陈龙淮赞西施舌曰：“瑶甲含浆，琼肤泛紫。何取名舌，唐突西子？”亦趣。……

鼋



中文名 鼋
拉丁名 *Pelochelys bibroni*

主要食物

小鱼、螺等。

栖息环境

江河、湖泊等淡水环境。

分布范围

缅甸向南至菲律宾等地，中国南部沿海等。

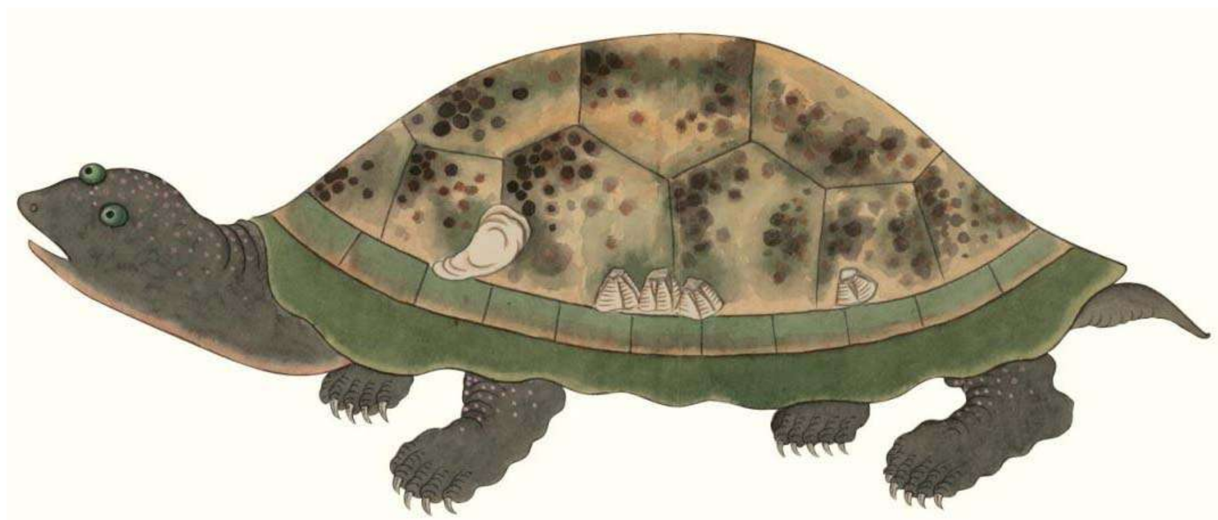
大海之中，生活着一种神物——鼋。据说，盘古开天辟地之初，介潭生下了先龙，先龙又生下玄鼋，玄鼋生下灵龟，灵龟则生下庶龟。所以，鼋是万龟之祖。

现实中的鼋，是一种古老的龟鳖类爬行动物。它行动迟缓，常常栖息在江河湖泊的水底，以水生动物为食。

据说，鼋还曾救过朱元璋的命。至正二十三年（1363年），朱元璋和陈友谅在鄱阳湖大战。朱元璋败退至湖边，被湖水挡住了去路。在朱元璋一筹莫展之际，一只巨鼋前来，将他驮过了湖，救了他的性命，朱元璋当即承诺："承蒙相救，等我有一天登上皇位，一定封你为王，享受千秋香火。"后来，朱元璋大胜，夺得天下。他不忘当年鼋的救命之恩，封鼋为"鼋将军"，并在鄱阳湖边为它建庙立碑，供奉香火。

历史上，鼋曾遭到人类的大量捕杀，数量一直在减少。有一个成语叫"鼋鼍为梁"，讲的就是人类捕杀鼋的故事。相传，周穆王出师东征，到达了江西九江。这里江河密布，十分不利于行军，周穆王便下令大量捕杀鼋和鼍，用它们的尸体来填河架桥。一些青铜器上也有鼋的形象，描绘的都是鼋被射杀的场面，比如中国国家博物馆收藏的商代末年青铜器——"作册般"青铜鼋。这件青铜鼋的左肩部、背甲嵌入四支箭，据鼋背中部的铭文可以推断，这是商王和作册般射杀鼋后，商王将鼋赐给了作册般。

看来，凶残的并不是鼋，而是人类自己啊！



《鼋》

古名：鼋、癞头鼋



文献原文

《清宫海错图》

类书称鼋似鳖而大，阔一二丈，肉具十二生肖。《录异记》曰：赤者为鼋，白者为鳖，至难死。渔人捕得，虽支分脔解，随其巨细，入汤镬者，皆能跳动。然鳖与鼋虽至大，如蚊蚋嚼之，一夕而死。《尔雅翼》称：鼋之大者，阔或至一二丈。天地之初，介潭生先龙，先龙生位鼋，位鼋生灵龟，灵龟生庶龟。然则鼋，介虫之元也。又云：以鳖为雌，鼋鸣而鳖应。诸说如此。……

鼍



中文名 鼍（扬子鳄）
拉丁名 *Alligator sinensis*

主要食物

小鱼、小鸟、鼠类、蛙等。

栖息环境

湖泊、沼泽、山涧的潮湿地带。

分布范围

中国长江下游地区。

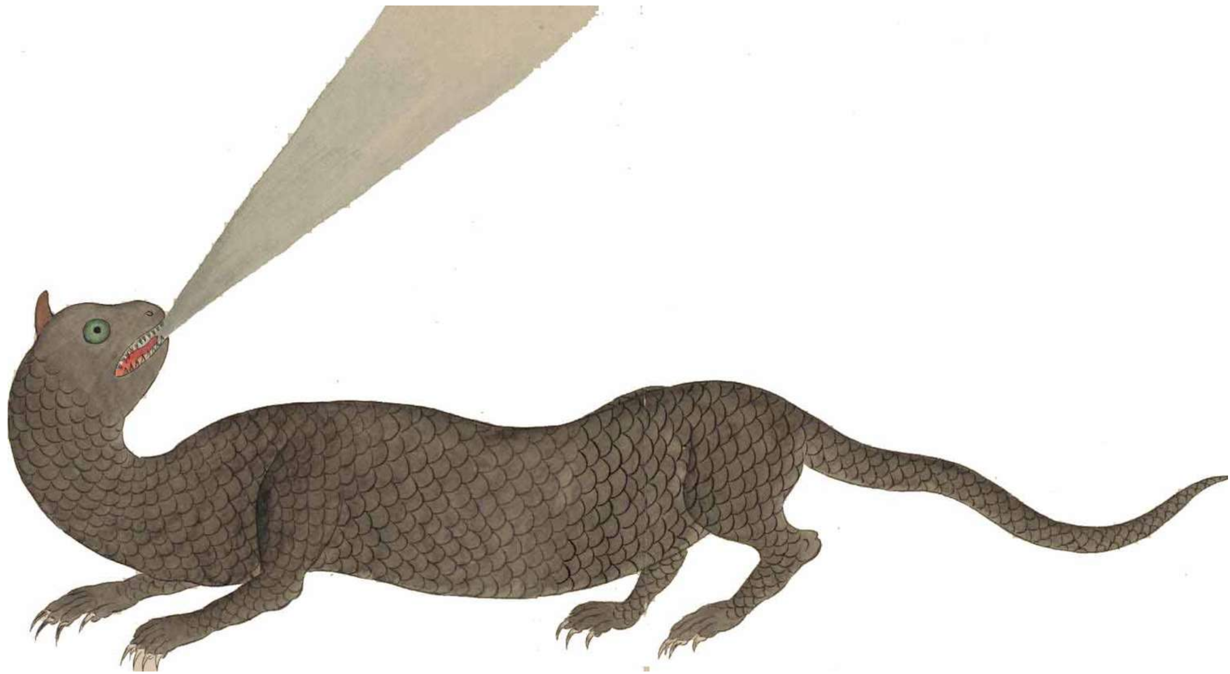
康熙二十九年（1690年），福宁（今福建霞浦）人祝建如在楚地辰州旅居。七月的一天，他乘船过江。忽然，一头一丈长的怪物破水而出，然后盘坐在江边的岩石上。它全身黑色，覆盖着鳞片，生有四只爪子和长长的尾巴。它的头顶上长着一个小角，眼睛又圆又大，鼻子上还有几根支棱的胡须。当它晃动身子的时候，一时间地动山摇，十分可怕。船夫见怪不怪，他告诉祝建如这怪物是鼍，千万不要出

声，也不要用手对着鼍指指点点，否则它觉察之后跳入水中，掀起大浪，将会船毁人亡。

传说，鼍能吐气成雾，形成大雨；善于鸣叫，鸣声如鼓，气震山河；力大无穷，善于在弯曲的江岸小道上行走，在岸边挖洞做巢。不过，它生性懒散，常常闭着眼睛，趴在洞中或者江岸的岩石上打盹。

在小说《西游记》中，鼍龙是泾河龙王的第九个儿子、西海龙王的亲外甥、小白龙的表兄弟，负责镇守黑水河，曾在唐僧取经路上设难磨炼师徒四人。

在现实中，鼍就是我们熟知的扬子鳄。这是我国特有的一种鳄鱼，生活在长江流域，这也是它名字的由来。扬子鳄喜欢安静的环境，白天在洞穴里睡觉，夜晚出来活动觅食。它擅长挖洞，用尖锐的爪、强有力的尾巴打造结构复杂的通道，从而可以躲避危险、自我保护。



《鼍》

古名：鼍、鼍龙、土龙、猪婆龙



文献原文

《清宫海错图》

康熙二十九年，福宁祝建如客楚之辰州，浮舟江上。时七月也，天甚炎热。忽有一物长丈余，盘于江岸石上，身黑色，有鳞甲，四爪，尾亦长，额有小角，口阔眼圆，而大鼻上有硬须数茎，动摇可怖。舟人曰此鼍也，戒勿语，并禁客手指，恐鼍觉入水负舟则危矣。因为予图述。……

玳瑁



中文名 玳瑁
拉丁名 *Eretmochelys imbricata*

主要食物

小鱼、虾、蟹、软体动物、海藻等。

栖息环境

沿海的珊瑚礁、海湾、河口、潟湖，尤其喜欢较浅的水域。

分布范围

亚洲东南部、印度洋等。

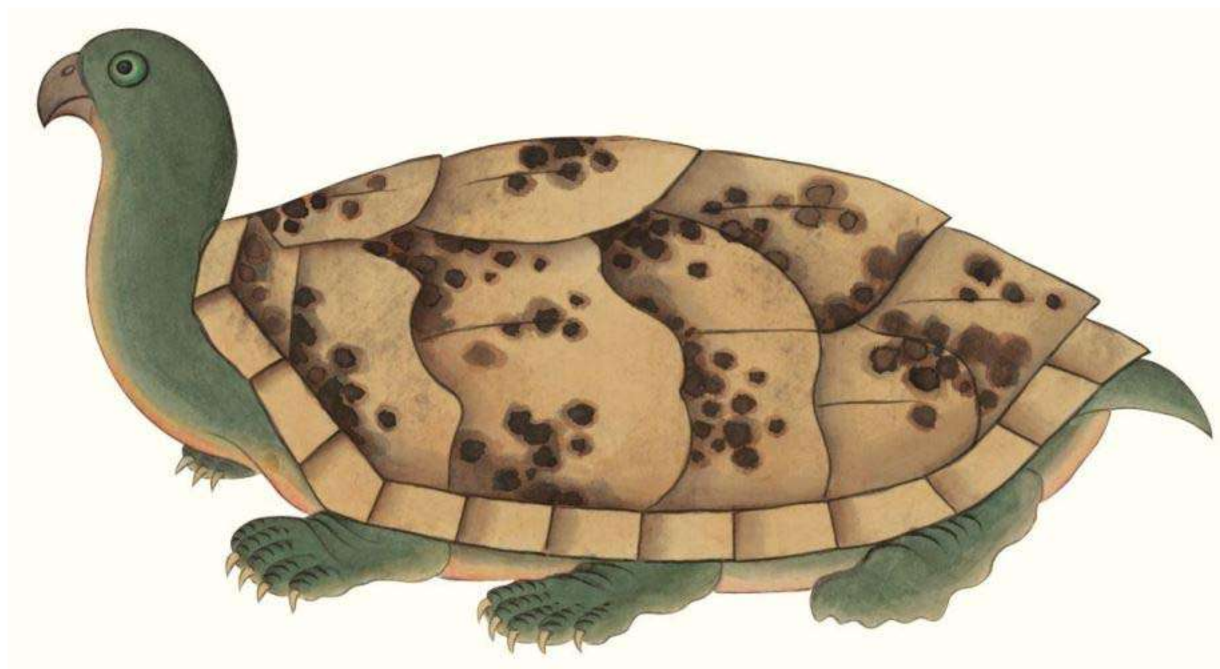
古时候，在南部海滨有一个风俗：每有官员到任，渔民们就会捕捞一两只小玳瑁送交上去，作为欢迎、接风的礼物。

玳瑁是什么呢？《海错图》中引《汇苑》的记载说，它身体像龟，背上有十二片像叶子一样的背甲，个头大的不常见。

玳瑁因上颚前端呈鹰嘴状，也叫鹰嘴海龟，十分珍贵。它有十三片背甲，而不是十二片，所以又叫“十三鳞”。和其他海龟一样，玳瑁也是四只脚。

唐朝时，生活在福建、岭南一带滨海地区的水上居民卢亭人，活捉了一只玳瑁献给嗣薛王李知柔。李知柔令人取下玳瑁的两片背甲，系在左臂上用来避毒，然后将玳瑁放到池子里养着，等到它被揭去甲片的地方复原后，再送回海里。据说，如果玳瑁被揭下甲片后能够活着，它被取走的甲片就会具有神奇的功能——如果饭菜有毒，甲片就会自己晃动起来以示警告。

玳瑁广泛生活在温暖的海洋中，而且一生中会不断更换栖息地，喜欢在珊瑚礁、海湾、河口、潟湖等水域活动。它的活动能力很强，是海洋中游速较快且较为凶猛的食肉动物，有时甚至会吃一些有毒的海绵、水母，因此它体内也会有一定的毒素——不过这也成了它保护自己不受天敌侵害的法宝。



《玳瑁》

古名：瑇瑁、文甲、十三鳞、鹰嘴海龟

文献原文

《清宫海错图》

玳瑁，《汇苑》注曰：状如龟，背负十二叶。产南番海洋深处，白多黑少者价高，大者不可得。新官莅任，渔人必携一二来献，皆小者耳。取用时，必倒悬其身，以滚醋泼之，逐片应手而落，但不老则其皮薄不堪用。《本草》云：大者如盘。入药须用生者乃灵，带之亦可辟蛊，凡遇饮食有毒则必自摇动；死者则不能神矣。昔唐嗣薛王镇南海，海人有献生玳瑁者，王令揭背上甲一小片系于左臂，其揭处后复生还。……

鹰嘴龟



中文名 平胸龟
拉丁名 *Platysternon megacephalum*

主要食物

螺、蜗牛、蠕虫、小型鱼类等。

栖息环境

山区多石的浅溪或海滨。

分布范围

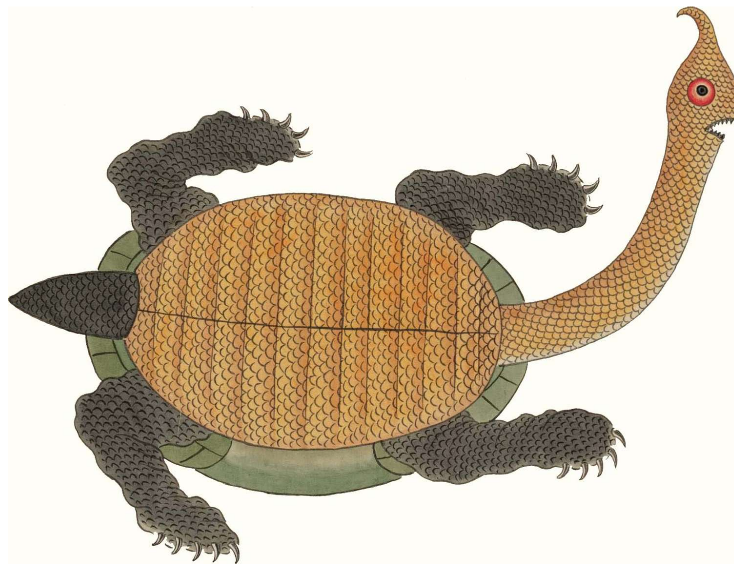
中国、缅甸、泰国和越南。

《山海经》上说，在杻阳山上有一条怪河，河中生活着很多黑色的龟。它们看起来像普通的乌龟，却长着鸟一样的头和蛇一样的尾巴，世人称之为“旋龟”。旋龟叫起来，声音就像劈开木头时发出的声响。

相传大禹治水时，旋龟还是功臣，它驮着息壤（一种能自己生长的土壤），跟在大禹后面，帮助大禹将息壤一块一块地投向大地，堵住了肆意泛滥的洪水。

这种鸟头蛇尾的龟在后世也出现过。康熙三十年（1691年），有一个叫李闻思的人到温州平阳去做买卖时见过这种龟。他说有牧童在阳石门的沙滩上捕蟹时，看到一个奇怪的东西从洞穴里面探出了头，众人一起把它拉了出来。它差不多有一个簸箕那么大，头顶上有一个像鹰嘴一样的弯钩，嘴里生有牙齿，脖子特别长，眼睛是红色的，头和背是杏黄色的，四肢和尾巴呈黑色，上面还有像鱼鳞一样的纹路。它的腹部有和龟背一样的壳，背上的壳却又小又扁平。围观的人都不知道它的名字，便根据它头的形状，叫它鹰嘴龟。

现实中的鹰嘴龟，与古书中描绘的模样有些出入，但还是比较相似的。它身体扁平，脑袋大得甚至不能缩回背甲中，所以被称作“平胸龟”。此外，鹰嘴龟的尾巴特别长，差不多和自身背甲的长度一样了，所以得名“三不像”。不过，它最特殊的地方还要数嘴部。它的嘴唇上下呈弯钩的形状，看上去就像是老鹰嘴，“鹰嘴龟”也因此而得名。它喜欢生活在山区水流湍急、多碎石的小溪中，特别善于攀爬。



《鹰嘴龟》

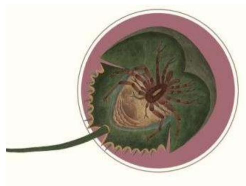
古名：鹰嘴龟、旋龟、疟龟、鳄龟、三不像

文献原文

《清宫海错图 》

康熙三十年，李闻思温州平阳作贾，得见此龟。云牧儿于阳石门沙涂中捕蟹，忽见一物穴而伸其首，乃引众发之。其大如米箕，颈甚长，顶上有钩如鹰嘴，头与背色皆杏黄，目赤，口有齿，足与尾皆黑色，并有鱼鳞纹。其腹下之壳如龟背而大，背上之壳小而平，若龟之仰身者。然观者皆不识其名，但以其首曲而尖，名之曰“鹰嘴龟”，遂令画家图其稿以示予，附入海错。……

鲎腹



中文名 中国鲎
拉丁名 *Tachypleus tridentatus*

主要食物

小型甲壳动物、软体动物、环节动物等。

栖息环境

温暖海域的海水底层。

分布范围

亚洲及北美洲沿海。

一千多年前，唐代广州司马刘恂在其《岭表录异》中记录道：鲎鱼的壳明净、光滑得像青瓷一样，它的背平圆、微微凸起，眼长在背上，口在腹部下，腹部两旁各有六只脚，尾巴呈三棱状、约一尺长，全身呈青黑色。

长着十二只脚的鲎鱼，到底是一种什么样的鱼呢?

其实，鲎鱼不是鱼，它长得比较像蟹，是一种节肢动物，科学家称之为鲎，鲎鱼是俗称。它和三叶虫一样古老，那时候连恐龙都还没有出现呢。我们生活的地球已经经历了五次生物大灭绝，但鲎既没有消失也没有改变自己的模样。

目前，世界上共有四种鲎——美洲鲎、圆尾鲎、南方鲎和中国鲎，它们生活在北美洲和亚洲沿海的温暖海域中。其中，中国鲎面临着因人类滥捕滥杀而灭绝的危险。归其原因，在于它独特的蓝色血液。

中国鲎曾经遍布我国南方沿海地区，它的血液中含有铜离子，铜离子遇见氧后会被氧化而呈蓝色。后来，人们发现它的血液是非常好的凝血剂，一遇到细菌便会凝固，可以用来检测细菌和其他污染物，便大肆捕杀它们来制作鲎试剂用于医疗。有些不良商贩甚至将它们当作补药宣传，进行非法捕杀买卖，导致其数量锐减，成为濒危物种。

除了血液，鲎还有一个很特殊的结构，就是它的眼睛。鲎有四只眼睛，即两只单眼和两只复眼。它的复眼能够使物体的图像更加清晰，利用这种“侧抑制”原理可以提高电子屏幕成像的清晰度和灵敏度。

鲎，这个在地球生命演化长河中缓慢爬行的古老生物为人类的文明生活贡献着自己的智慧。今天，人类作为演化大军中的一员，也应该反思自己的行为究竟为野生动物盟友做了些什么。



《鲎腹》

古名：鲎腹、鲎

文献原文

《清宫海错图 》

张汉翁论鲎之形状及醢脍法甚详，谓鲎初生如豆，渐如盏，至三四月才大如盂。壳作前后两截，筋膜联之，可以屈伸。前半如剖匏之半，而两腋缺处作月牙状。前半壳纵纹三行，直六刺，两泡两点目也。雌鲎至秋后放子，则明而有光，捕者难取。后半截似巨蟹而坚厚，中纵纹一行，三刺两旁，壳边各八刺，每边又出长刺各六，皆活动。尾坚锐，列刺作三棱，长与身等，亦能摇曳自卫。腹下藏足，左右各六，似足非足，又皆有双歧如螯状。……

伍

羽部



海凫



中文名 秋沙鸭
拉丁名 *Mergus sp.*

主要食物

小型鱼类、水生昆虫、甲壳类动物、软体动物等。

栖息环境

繁殖季节主要栖息于森林中的河流、湖泊及河口地区、无林的苔原地带水域中；非繁殖期主要栖息在沿海海岸、河口和浅水海湾地区。

分布范围

欧亚大陆及非洲北部，中国见于东部地区。

凫，指的是头上长有一撮毛发的野鸭，而海凫，则是生活在海里的野鸭。古书上记载，海凫全身呈青色，背上的羽毛长有花纹，有着短短的腿和喙。据说，这种野鸭喜欢成群结队地生活在江河湖泊的沙

石上。当无数海凫在空中一起飞行，所过之处，遮天蔽日，鸣声震耳。

海凫，古人又称之为冠凫，相传是由一种叫作石首的鱼幻化而来的。每年秋天，成千上万条石首鱼顺着洋流来到南方海洋中，幻化为海凫，并大量出现在南方广袤的大地上。

那么，海凫究竟是什么呢？根据卢汰春、童墉昌等学者考证，海凫就是今天的秋沙鸭。

秋沙鸭头上的毛发，其实叫作羽冠，为这一类水鸟的特征。不过，和古书中描述的不同，秋沙鸭的嘴并不短，而是细细长长的。它还擅长游泳，尤其擅长潜水。这非常有利于捕食。秋沙鸭喜欢吃小鱼小虾、水生昆虫、软体动物等，常常将头探入水中寻找食物，一旦发现目标，便将身体向上一跃，然后将整个身子潜入水中捕食，动作十分敏捷。

那么，为什么说一到秋天，秋沙鸭就大量地出现在南方地区呢？这是因为它是一种候鸟。中国有三种秋沙鸭，分别是中华秋沙鸭、红胸秋沙鸭和普通秋沙鸭。每年春夏季节，秋沙鸭会到北方森林中的河流、湖泊等地方产卵、繁殖，并抚育幼鸟；秋冬季节，它们又回到温暖的南方，在沿海的河口、海湾等地方生活，度过严寒的冬天。它们也并非全年都生活在海水中。

目前，中华秋沙鸭在世界上的数量非常少，已经被列入国际濒危物种红色名录了。



《海凫》

古名：海凫、野鸭、冠凫

文献原文

《清宫海错图 》

类书云，凫名野鸭，头上有毛者为凫。数百为群，多泊江湖沙上，食沙石皆消，惟食海蛤不消。且其曹蔽天而下，声如风雨，所至田间谷粱一空。《字汇》云：凫，水鸟，如鸭，背上有纹，青色，卑脚短喙。《本草》云，野鸭头中有石，是石首鱼所化。予初亦未之深信，盖虽有其说，渔人从未见也。……

海鹅



中文名 雪雁
拉丁名 *Anser caerulescens*

主要食物

杂草、木贼属植物等。

栖息环境

苔原、沼泽地、沙洲、湿草甸等。

分布范围

加拿大、中国、格陵兰岛、印度、日本、韩国、墨西哥、俄罗斯、美国等地。

唐代大历二年（767年）重阳节这天，客居夔州、尚在病中的杜甫登上高台，举杯遥望远方。霜天秋晚，日落时分，白雁从头顶飞过，杜甫想到自己漂泊异乡，壮志未酬，不免黯然神伤，于是写下了《九日五首·其一》：“重阳独酌杯中酒，抱病起登江上台。竹叶于人既无

分，菊花从此不须开。殊方日落玄猿哭，旧国霜前白雁来。弟妹萧条各何在，干戈衰谢两相催！”

引得杜甫黯然神伤的白雁究竟长什么样子呢？它们外形似鹅，但个头比鹅小，身体短圆，浑身长着洁白的羽毛，喙是黄色的，古人也称之为海鹅。据古文献学家、科技史学家胡道静先生考证，这种鸟就是雪雁。

雪雁是一种候鸟，每年都要在繁殖地和越冬地之间来回迁飞。雪雁在两岁大的时候就会找到固定的伴侣，一般三岁以后才开始繁殖。它们在五月末六月初产卵，之后每年都会返回固定的产卵地。但《海错图》中描述它“脚弱不能行，以其久在水也”，这是为什么呢？

原来，大部分的候鸟在迁徙前都会逐步更换身上的羽毛，而雪雁不同，它们会将身上的飞羽一次性全部脱去，重新换上新的羽毛。此时，雪雁没有了可以用来飞行的羽毛，不能正常飞行，只好隐藏在水边的草丛之中，以躲避天敌的捕食，所以古人就以为它们是因为脚弱不能行走而卧于水中的。

每年秋天，换好飞羽的海鹅从北向南迁徙，人们便知道霜降到了，所以又称之为霜信、霜翰，这真是让人对景伤情呢。



《海鹅》

古名：海鹅、霜信、霜翰

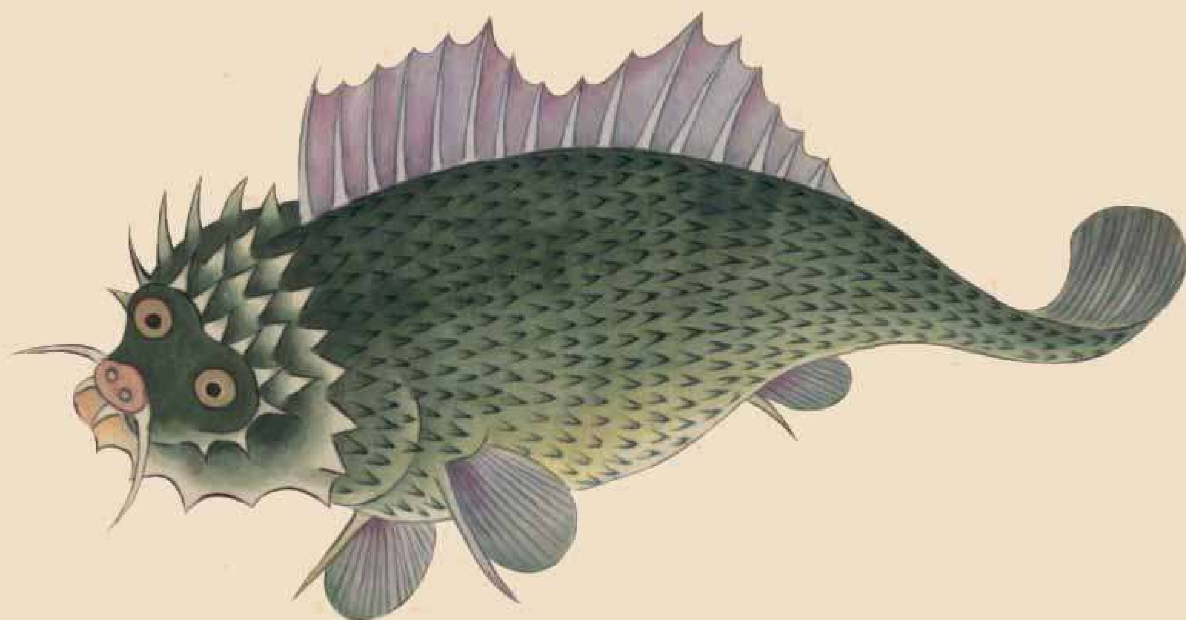
文献原文

《清宫海错图 》

海鹅，似鹅而小，羽白，啄（喙）黄，身短而圆，脚弱不能行，以其久在水也。其肉腥而瘠，不堪食。

陆

化生



鱼虎



中文名 虎鲉（虎鱼）
拉丁名 *Minous monodactylus*

主要食物

虾、蟹、小型鱼类。

栖息环境

温暖海水的浅海海底。

分布范围

印度洋、太平洋西部。

据说南海中有一种怪鱼，头像虎头，背上长着刺猬一样的刺，尖利无比，能伤人。因为它生有棘刺，别的鱼都害怕它而不敢靠近，所以被称为鱼虎，也就是鱼中之“虎”。

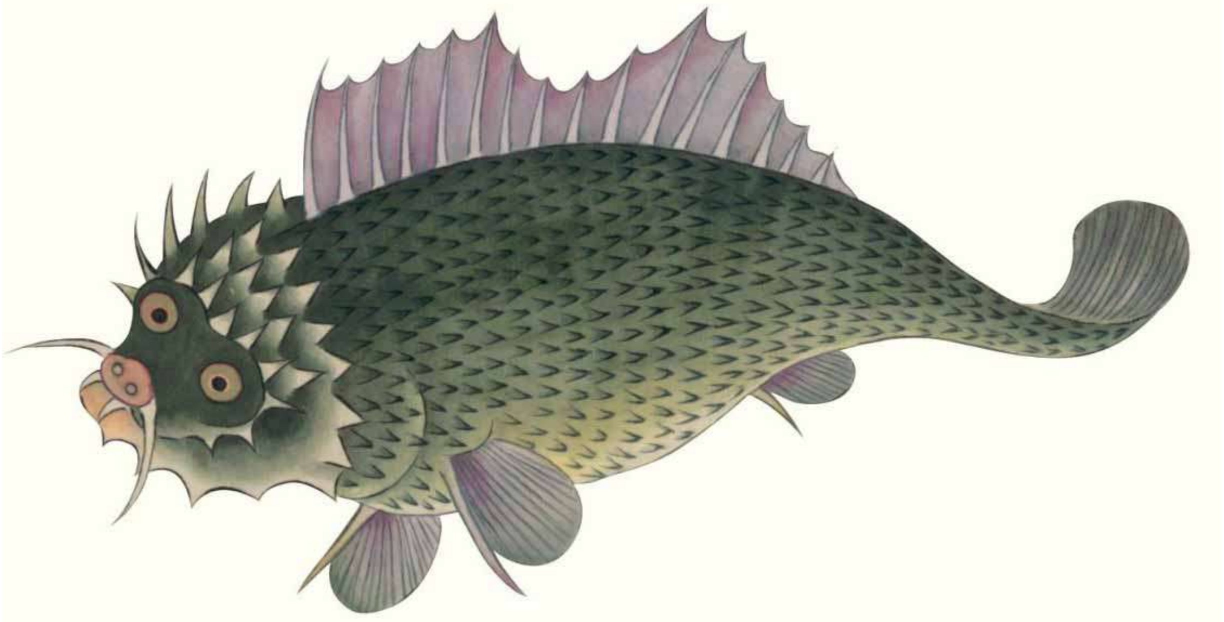
鱼虎平时生活在南海中，到陆地上能变成老虎，十分神奇。但这世上见过它真面目的人并不多，古书中也没有关于它变身过程的记录

和描述。据记载，清康熙三十六年（1697年），有渔民在福建海域捕到过鱼虎，最大的也不过六七寸的样子。

在现实中，大海中确实生活着一类鱼，长得和古书中所描述的鱼虎十分相似。它们叫虎鲉，也被称为虎鱼。

和我们常见的鱼不同，虎鲉全身几乎没有鳞片，头部和背部都长有棘刺，十分锐利。虎鲉属于能分泌毒素的刺毒鱼类，毒棘位于背鳍、腹鳍和臀鳍上，所分泌的毒素能麻痹人的肌肉组织，严重时还会引起肌肉坏死，让人产生意识障碍，甚至导致呼吸困难、痉挛和死亡。虎鲉毒腺分泌的毒素是它们捕猎时的撒手锏，大海里的小动物被它刺伤后只得乖乖地束手就擒。

对于人类和虎鲉的猎物来说，虎鲉的棘刺是十分危险的，但对于虎鲉而言，这却是它们适应环境、抵御天敌甚至是捕食生存的必备技能，这可是件秘密武器呢。



《鱼虎》

古名：鱼虎

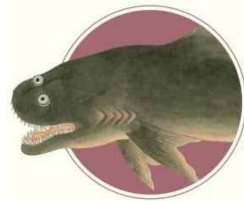
文献原文

《清宫海错图》

《珠玑薮》载：鱼虎，头如虎，背皮似猬，能刺人。《本草》曰：鱼虎背上刺，着人如蛇咬。生南海，亦能变虎。诸类书无所考。

康熙丁丑，闽中得是鱼，图之大不过六七寸。海人云：大者罕觏。头背棘刺，诸鱼畏之，不敢犯，故曰“鱼虎”。

虎鲨



中文名 虎鲨
拉丁名 *Heterodontus sp.*

主要食物

软体动物、鱼类、甲壳类动物、海鸟、小型海兽等。

栖息环境

温带和热带海洋的深水水域。

分布范围

广泛分布于世界上温带、亚热带、热带海洋中，如日本、中国、印度尼西亚等国海域。

大海里生活着一种鲨鱼，叫海鲨。它粗壮肥硕，有老虎一样的头，身上还有黑纹，又称虎鲨。它满口利齿，在大海中几乎无所不吃，好多鱼儿都很怕它。

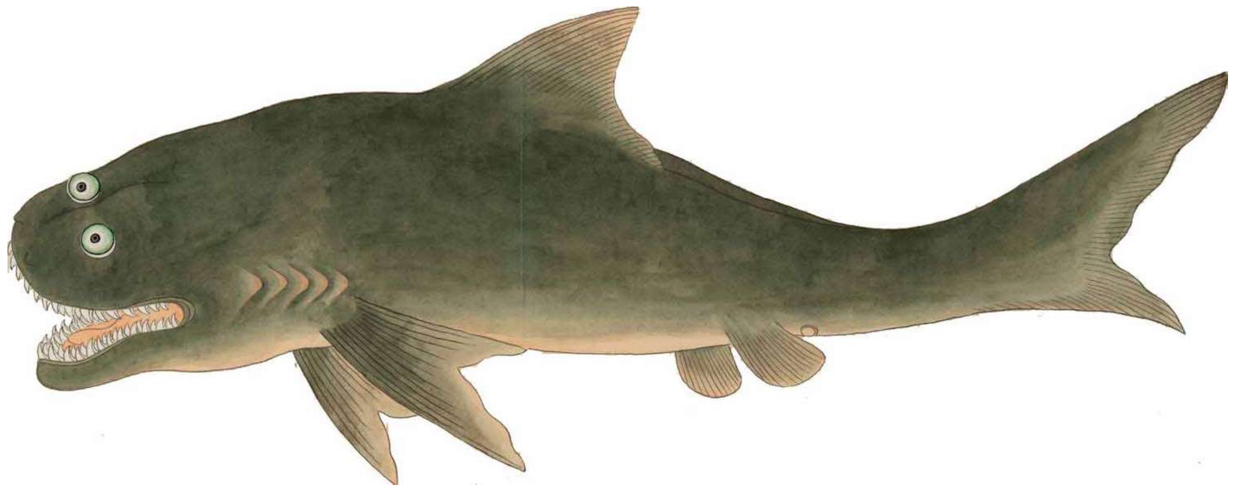
渔民出海时，常常受到虎鲨的攻击，于是就用渔网来捕捉它。虎鲨两排尖利的牙齿很厉害，它也很爱惜自己的牙齿。据说，当它被渔

网网住的时候，会试图用力挣脱，但如果网绳不小心网住了它的牙齿，它就不会再乱动了，而是乖乖地待在渔网中，任凭渔民处置。

相传，虎鲨能幻化成虎。春天的夜晚，虎鲨会来到海边的山林中，十天之后，就可变幻为虎。刚变成虎的时候，它的四肢还没有成型，需要再过一个月才能完全变身成功。在浙江嘉兴乍浦，就有虎鲨变虎的记录。

康熙二十七年（1688年）七月，一只虎鲨在乍浦的海滩上变成了一头黑虎。变身完成后，它来到了胜塘关桥上。路人从四面八方赶来，一起驱赶它。它一路逃跑，最后无处可逃，躲到厕所里死掉了。看来幻化成虎之后，它的能力大大减弱了。

在现实生活中，确实有叫虎鲨的海洋动物。它的外形和古人描述的相似，体大齿利，只是不能变成虎。在我国沿海主要生活着两种虎鲨——宽纹虎鲨和狭纹虎鲨。它们的牙齿永远不会掉光，一有牙齿老化或者受伤掉了，就会在掉牙的地方重新长出新牙来。它们身体上的深色条纹是警戒色，捕杀各种鱼、哺乳动物、海鸟、海龟都不在话下，可是名副其实的“海中老虎”。



《虎鲨》

古名：虎鲨、虎腊、海鲨

文献原文

《清宫海错图》

《汇苑》云：海鲨，虎头，体黑纹，鳖足，巨者重二百斤。尝以春晦陟于海山之麓，旬日而化为虎。惟四足难化，经月乃成。或谓虎纹直而疏且长者，海鲨所化也；纹短而炳炳成章者，此本色虎也。按海鲨多潜东南深水海洋，身同鲨鱼而粗肥，头绝类虎，而口尤肖。凡虎口之宽，雌者直至其耳，今虎鲨大口正像之。……

海市蜃楼



中文名 海市蜃楼

明代后期名臣袁可立，曾辅佐过万历、泰昌、天启、崇祯四位皇帝，为“四朝元老”。天启四年（1624年）仲夏，时任登莱巡抚的他写下过一首赞美海市蜃楼的诗《观海市》，是一份珍贵的海市蜃楼实录，诗中说：“须臾蜃气吐，岛屿失恒踪。茫茫浩波里，突忽起崇墉。”

这天，袁可立登上巡抚公署楼，向北眺望。平日里苍茫无际的海面上，突然出现一座雄伟的城池，海中的小岛也都变了模样：低矮的立了起来，高耸的变得平坦，小岛上还出现了许多宫殿和楼台，还有些东西只可依稀辨认出来，有的像雨伞，有的像旌旗，有的像佛塔，到处绿树成荫……画面中的物体高高低低、远远近近，一会儿出现，一会儿消失。即使技艺再高超的画师也难以描绘出这般美景！

让袁可立大为惊异的海市，究竟是什么呢？据《海错图》记载，蚌、蚬、蛏、蚶、蛤蜊等都是生活在海中的有壳生物，蜃和它们一样也有壳，与龙有渊源。而海市蜃楼，古人认为就是蜃吐气而成的蜃景，是人间仙境。登州莱县（今山东蓬莱）一位老人说，蜃景在每年三月东南风盛行的时候最易形成，由水汽凝结而成。

其实，海市蜃楼是一种自然奇观，是光线经不同密度的空气层，发生显著折射，将远处景物显示在空中或地面而形成的虚像，是一种

光学幻景。因此，“海市蜃楼”也常用来比喻虚幻、不足信的事物。最易出现海市蜃楼的时间为多雨、多阳的春夏季节，而最易出现海市蜃楼的地方则在沙漠地区或海边。



《海市蜃楼》

古名：海市蜃楼

寄寿海南李言兑

明·释今无

文坛久已擅仪型，

七十年来风月清。

世不识材甘阁笔，

天能赋物枉聪明。

西窗我每牵孤梦，

南极君为老客星。

海市蜃楼互遮映，

相思终古隔深情。



相传它为蜃气所化，琼楼玉宇，如梦如幻，实则是由光和水汽形成的自然奇观。

文献原文

《清宫海错图》

凡蚌、蚬、蛏、蚶、蛤蜊、蛎蚝等物，皆海中甲虫也。蜃亦负甲，如蛤而大，字独从辰。辰本龙属，与凡介不同，其所以属龙之故，以愚揆之，必有深意。考《左传》：宋文公卒，始厚葬，用蜃灰。蜃灰如闽广海滨之蛎灰也，其为蛤属无疑。《登州府志》载：城北去海五里，春夏时遥见水面有城郭，市肆人马往来若交易状，土人谓之海市。……

鹿鱼化鹿



中文名 鹿鱼化鹿

据说，古时候，广东沿海有一种能幻化为鹿的鱼。不过，当地渔民只知道，这些鹿常常成群结队从一个岛游到另一个岛，其中一只鹿会在头上顶着草，作为其他鹿的口粮。至于这些鹿是怎么变化而来的，渔民都没见过也从未捕到过，所以并不知道是不是真的有鱼能幻化为鹿。

传说鹿鱼头顶上的角，与鹿角很相似，而变身之前的鹿则全身呈红棕色，长着黄棕色的斑点。罗州（今广东茂名化州）南面的海里有一个岛，那里是最适宜鹿鱼生长的地方。每年春天和夏天，这种鱼就会跳到岛上，幻化为鹿。曾经有人捡到过一条鹿鱼，说发现时那条鹿鱼的头已经变成鹿头了，但尾巴还没有来得及变化，仍然是鱼尾的样子。南方有人说："由鹿鱼变幻来的鹿，肉的腥气很浓，不能吃。"

鹿鱼在现实生活中很难找到匹配的原型。假如这种鱼真的存在，那它很可能是一种两栖动物，既能在水中生活，又能在陆地上生活。它也可能是古人杜撰出来的一个形象。一般来说，古人对自己不熟悉的海洋生物充满了好奇和幻想，总要为其编撰一些传奇故事，添加神秘的色彩，鹿鱼大概就是其中一种。它也许是古人看到某种无法理解的自然现象后，加以想象和夸张而诞生的一种海怪吧。



《鹿鱼化鹿》

古名：鹿鱼化鱼

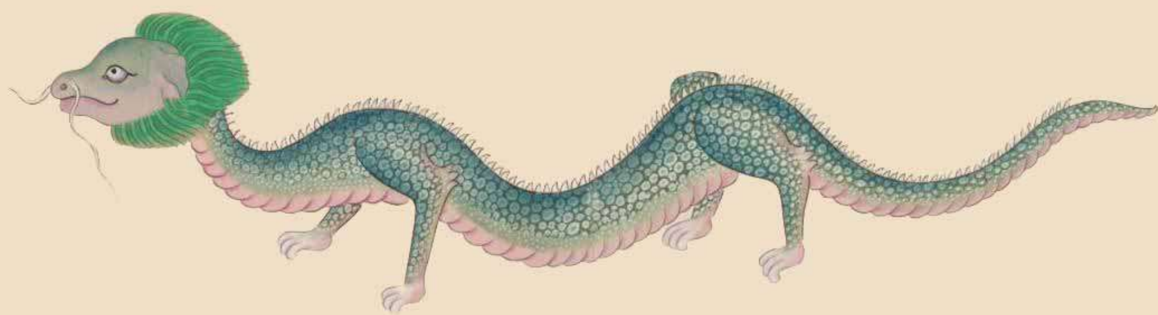
文献原文

《清宫海错图 》

海洋岛屿，惟鹿最多，不尽鱼化也。广东海中有一种鹿鲨，或即是化鹿之鱼乎？询之渔人，渔人不知也，但云鹿识水性，常能成群过海，此岛过入彼岛。角鹿头上顶草，诸鹿借以为粮。至于鹿鱼，虽有其名，网中从未罗得，又焉知其能化鹿乎？予考《汇苑》云：鹿鱼头上有角如鹿。又曰：鹿子鱼，赪色，尾鬣皆有鹿斑，赤黄色。南海中有洲，每春夏此鱼跳上洲化为鹿。……

柒

传说



潜牛



中文名 潜牛

传说，南海中有一种巨型怪兽——潜牛。它长着牛的身体、鱼的尾巴，头上有两只犄角，背上生有翅膀，像老虎一样威猛。

据说，潜牛脾气不太好，十分好斗，喜欢从海里跑出来，专门去西江找岸边喝水的水牛打架。但它不能离开水太长时间，否则头上的犄角会变得软弱无力，打不过水牛。只有回到水里、犄角恢复力量后，才能再来到岸上继续搏斗。当地人十分害怕潜牛，在放牧时总不忘互相提醒："不要牵牛到江边喝水啊，万一遇到潜牛就麻烦了！"

在现实中很难找到与潜牛的描述对应的原型。其实，古书中所记录的生物并非都能在现实中找到原型：一方面，古人很难观察海里的所有生物，有时是只看到了局部，再通过想象加以补充；另一方面，这种生物可能确实存在过，但已经在某个时期灭绝了，所以只是口口相传，无从查证，也就变得不那么相像了。

潜牛，大概属于后面一种情况。在很多西方文学、绘画作品中，也有关于"潜牛"的记录和传说。比如，在文艺复兴时期，在欧洲人的海怪书《海图》中，就画着一头从大海中探出头来的海牛，有人称它为"潜牛"。它体形巨大、体格强壮、脾气火暴，与我国古书中记录的潜牛很相似，被认为是已经灭绝的大海牛和长角野牛的结合体。那么，我国古书中描绘的潜牛会不会和它一样，早就灭绝了呢?



《潜牛》

古名：潜牛

文献原文

《清宫海错图 》

南海有潜牛，牛头而鱼尾，背有翅。常入西江，上岸与牛斗。角软，入水既坚，复出。牧者策牛江上，常歌曰：“毋饮江流，恐遇潜牛。”盖指此也。《汇苑》潜牛之外有牛鱼，似又一种也。

蛟



中文名 蛟

蛟是一种传说中的动物，因眼睛的上眉部位有肉突相交在一起，而被称为“蛟”。它的外形与龙非常相似，但头上没有角，身上有鳞，脖子上有白色的花纹，生有四只脚，据说千年之后会化身为龙。

蛟的攻击性很强，看到岸边有人或水中有船经过，它便喷出水柱缠绕人，使其落入水中，因此人们都惧怕蛟，将它视为祸患。浙江宁波的入海口有一个蛟门，位于两山之间。相传这里自古以来就是一个蛟穴，但凡有船只从这里经过，船长一定会提前告诫所有人不要大声说话和嬉笑，唯恐惊动了水中的蛟，引来灾难。

三国时期，在吴国人周处的家乡义兴郡阳羡县（今江苏宜兴）生活着一条恶蛟，人们认为它是一大祸害，都想要除去它。当时，周处年少气盛，常常闹事，再加上南山上的猛虎为害一方，三者一并被百姓称为“三害”。有一回，周处见到一位老人愁眉苦脸，便问道：“您为何闷闷不乐呢？”那人回答说：“如今三害未除，如何高兴得起来啊！”周处这才意识到自己的恶行，对他说：“如果这样的话，我希望能为大家除去这三害。”于是，周处先上南山射杀了恶虎，又来到长桥准备与恶蛟大战一番。谁料，恶蛟异常凶猛，周处同它在河中搏斗了三天三夜。最终，还是周处更胜一筹，把蛟给杀死了。周处也自此改过自新，做了很多好事，后来还入朝为官。

传说蛟是池鱼之首，平时生活在溪水潭石下面，每到风雨大作时，水中的鱼就会一齐消失不见，那便是蛟率领鱼群飞向大海中生活了。



《蛟》

古名：蛟、虎蛟、蛟龙

文献原文

《清宫海错图》

《说文》云：蛟，龙属也。无角曰蛟。池鱼满三千六百，蛟来为之长，能率群鱼而飞。置笱于水，则蛟去。字书云：蛟，无角，似蛇，颈上有白婴，四脚。郭璞云：蛟，大数十围，卵生，子如一二斛，能吞人。张揖云：蛟状鱼身而蛇尾，皮有珠。《广雅》载五种龙，有鳞曰蛟龙，有翼曰应龙，有角曰虵龙，无角曰螭龙，未升天曰蟠龙。《述异记》曰：虺五百年化为蛟，蛟千年化为龙，龙五百年为角龙，又五百年为应龙。又曰龙珠在颔，蛟珠在皮。……

神龙



中文名 神龙

龙并不是真实存在的生物，而是人们虚构出来的形象。古人认为，世上有很多种龙，比如有角的虬龙、无角的螭龙、不能升天的蟠龙，还有代表东方的青龙、斩杀蚩尤的应龙、能发洪水的蛟龙。在十二生肖中，龙排行老五，是唯一一个虚拟的形象。

龙能驭水、行云雨，还能变大变小，隐显不定，古人向来对龙充满了崇敬。将龙作为图腾、以龙为尊的情结要追溯到上古时期。黄帝打败蚩尤和炎帝，结束了各部落分裂的局面后，需要确定一个形象来作为统一的图腾。为了公平起见，黄帝提出从各部落原本的图腾中选取一个特征来重新组成一个形象。这个新形象就是龙：头像骆驼的头，角像鹿的角，眼像兔子的眼睛，耳像牛的耳朵，颈像蛇的脖子，腹像蜃的肚子，身上的鳞片像鲤鱼的鳞片，而爪子则像鹰爪，脚掌像虎掌。后来，龙逐渐成了帝王的代称和象征。

古人对龙的崇拜，更多的是寄托一种理想和情感。他们将自己对龙的各种想象绘制在岩壁上或制作成器皿、饰品等。我国发现的最早的龙形图案是位于辽宁阜新查海遗址中的长约二十米、用红褐色石块堆砌而成的“龙”和龙纹陶片。考古学家推测，这条“龙”至少有八千年的历史。也就是说，在那个时候，我们的祖先就已经开始了对龙的崇拜。

在我国传统文化里，龙是无畏精神、尊贵、善良、吉祥等一切美好品质的象征。中国人自称龙的传人，在千百年来的传承中，形成了丰富多彩的龙文化，比如“二月二龙抬头”、端午节赛龙舟、过年过节舞龙等，还有各种与之有关的神话传说流传下来。



《神龙》

古名：神龙、龙

渔家傲·千古龙蟠并虎踞

宋·苏轼

金陵赏心亭送王胜之龙图。王守金陵，视事一日移南郡。

千古龙蟠并虎踞，从公一吊兴亡处。

渺渺斜风吹细雨，芳草渡，江南父老留公住。

公驾飞车凌彩雾，红鸾骖乘青鸾驭。

却讶此洲名白鹭，非吾侣，翩然欲下还飞去。

文献原文

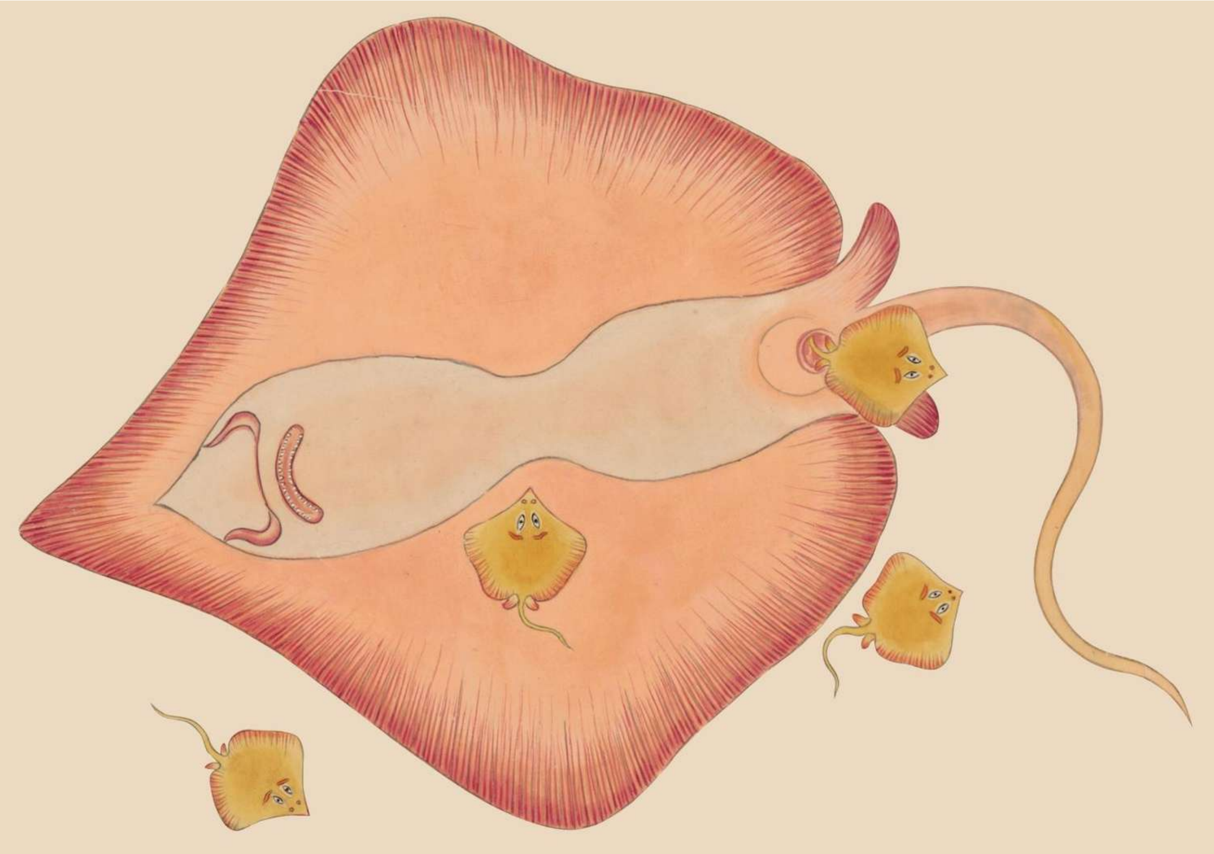
《清宫海错图 》

龙，《说文》象形生肖，论龙耳亏听，故谓之龙。梵书名那伽。《尔雅翼》：龙有九似——头似驼，角似鹿，眼似鬼，耳似牛，项似蛇，腹似蜃，鳞似鲤，爪似鹰，掌似虎是也。此绘龙者须知之。图中之龙虚悬。康熙辛巳，德州幸遇名手唐书玉补入，盖宋式也，正得九似之意。又，闽中尝访舶人云：龙首之发，海上游行，亲见直竖上指，阳刚之质如此。今之画家或变体作垂发者，谬矣。……

物种考证

画名	古名	中文名	英文名	拉丁名
鲈鱼	鲈鱼、四腮鲈	松江鲈	Roughskin Sculpin	*Trachidermus fasciatus*
鲻鱼	鲻鱼、鲻	鲻鱼	Striped Mullet	*Mugil cephalus*
河豚	河豚	东方鲀	Puffer	*Fugu* sp.
海鲟鱼	海鲟鱼	石斑鱼	Grouper	*Epinephelus* sp.
鹅毛鱼	鹅毛鱼	飞鱼	Flyingfish	*Cypselurus* sp.
印鱼	印鱼、鲫鱼	鲫鱼	Sharksucker	*Echeneis naucrates*
箬叶鱼	箬叶鱼	比目鱼	Flatfishes	*Pleuronectiformes*
跳鱼	跳鱼、弹涂鱼	弹涂鱼	Mudskipper	*Periophthalmus cantonensis*
带鱼	带鱼、带	带鱼	Cutlassfish	*Trichiurus lepturus*
锦魟	锦魟	齐氏魟	Banded Stingray	*Dasyatis* sp.
龙门撞	龙门撞、鲔鱼、鳣鱼	鲟鱼	Chinese Sturgeon	*Acipenser* sp.
海马	海马	海马	—	—
人鱼	人鱼、海人、鲛人	人鱼	—	—
鳄鱼	鳄鱼、忽雷、骨雷	马来鳄	Mala Gavia	*Tomistoma schlegelii*
海豘	海豘	江豚	Dolphins	*Neomeris phocaenoides*
蛇鱼	蛇鱼、樗蒲鱼、鲊鱼	海蜇	Jellyfish	*Rhopilema esculentum*
井鱼	井鱼	鲸	Whale	*Cetacea*
海鰌	海鰌	露脊鲸	Right Whale	*Eubalaena* sp.
海参	海参、白参	海参	Sea Cucumber	*Holothuroidea*
章巨	章巨、石矩、八带刺、望潮鱼	章鱼	Octopus	*Octopus* sp.
墨鱼	墨鱼、乌贼、乌鲗、墨斗鱼	乌贼	Inkfish	*Sepiidae*
珊瑚树	珊瑚树、珊瑚	珊瑚虫	Coral Worm	*Acropora* sp.
海和尚	海和尚	海和尚	—	—
珠蚌	珠蚌、珠母	珠母贝	Pearl oyster	*Pinctada margaritifera*
巨蚶	巨蚶、砗磲、车渠	大砗磲	Giant Clam	*Tridacnidae* spp.
西施舌	西施舌、车蛤、沙蛤、紫蛤	西施舌	—	*Coelomactra antiquata*
鼋	鼋、癞头鼋	鼋	Giant softscell yurtle	*Pelochelys bibroni*
鼍	鼍、鼍龙、土龙、猪婆龙	鼍（扬子鳄）	Chinese alligator	*Alligator sinensis*
玳瑁	玳瑁、文甲、十三鳞、鹰嘴海龟	玳瑁	Hawksbill turtle	*Eretmochelys imbricata*
鹰嘴龟	鹰嘴龟、旋龟、疟龟、鳄龟、三不像	平胸龟	Big headed turtle	*Platysternon megacephalum*
鲎腹	鲎腹、鲎	中国鲎	Chinese horse shoe crab	*Tachypleus tridentatus*
海凫	海凫、野鸭、冠凫	秋沙鸭	Mergusanser	*Mergus* sp.
海鹅	海鹅、霜信、霜翰	雪雁	Snow goose	*Anser caerulescens*
鱼虎	鱼虎	虎鲉（虎鱼）	Onefinger stingfish	*Minous monodactylus*
虎鲨	虎鲨、虎腊、海鲨	虎鲨	Shark	*Heterodontus* sp.

画名	古名	中文名	英文名	拉丁名
海市蜃楼	海市蜃楼	海市蜃楼	—	—
鹿鱼化鹿	鹿鱼化鹿	鹿鱼化鹿	—	—
潜牛	潜牛	潜牛	—	—
蛟	蛟、虎蛟、蛟龙	蛟	—	—
神龙	神龙、龙	龙	—	—

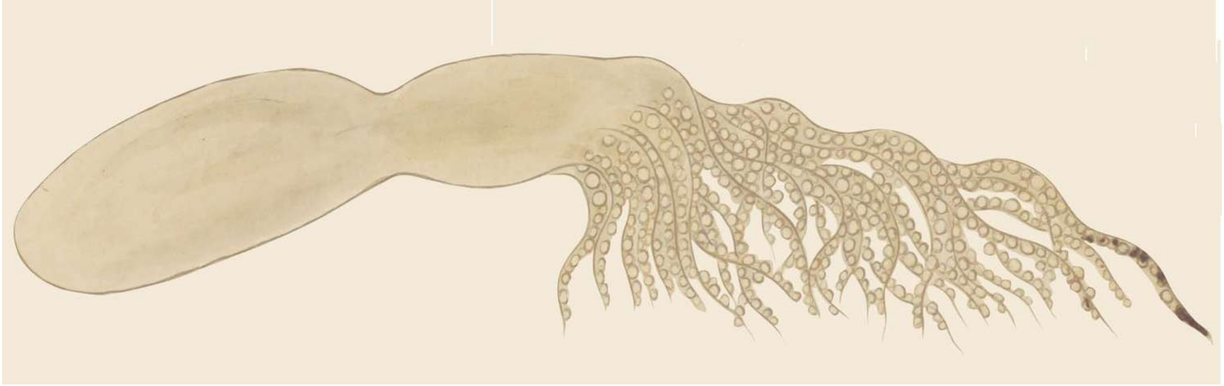


《魟腹》

《章巨》



《寿星章鱼》



《土肉》

参考文献

- 张辰亮著.2018.海错图笔记。北京：中信出版社.
- 张辰亮著.2017.海错图笔记·贰。北京：中信出版社.